



муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда Детско-юношеский центр « На Комсомольской»
МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской»

Вектор развития

Сборник методических разработок
педагогов дополнительного образования

2021 - 2022 гг.



Сборник методических материалов: Из опыта работы педагогов МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской» / Составители: Е.С. Пляскина, И.А. Залова. – Калининград, 2022. – 53 с.

В сборнике представлены методические материалы из опыта педагогов и специалистов МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской». Издание печатается по решению методического совета, материалы одобрены членами жюри конкурса методических материалов, адресовано педагогической общественности. Сборник содержит информацию, которая поможет систематизировать виды методической продукции, а также содержит конкретные материалы, которые педагоги и специалисты могут использовать для презентации своего педагогического опыта в зависимости от его целей: от аттестации на квалификационную категорию до выступления на конкурсах профессионального мастерства.

Подписано в печать 08.09.2022 Тираж 10 экз.
Отпечатано в МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской»,
236012, г. Калининград, ул. Комсомольская, 3. Тел.: (4012) 93-45-80
E-mail: maoudyuckom@edu.klgd.ru

СОДЕРЖАНИЕ:

Вступление	
<i>Залова Ирина Александровна, методист</i>	3
Раздел 1. Методическое пособие	
1. Полезная информация для детей «Просто о сложном. Что такое ВИЧ?».....	4
<i>Некрасова Юлия Валерьевна, педагог – психолог</i>	
Раздел 2. Методические разработки занятий	
1. Сценарий открытого занятия «Мир изобретательства. Введение в изобретательскую деятельность» (возраст 9 – 10 лет, группа «Юниор»).....	6
<i>Мельниченко Николай Алексеевич, педагог ДО студии «ТехУспех»</i>	
2. Методическая разработка занятий по теме: «Плетение из газетных трубочек» (занятие 1-2).....	14
<i>Евланова Светлана Анатольевна, педагог ДО студии «Территория стиля»</i>	
3. Конспект занятия «Обитатели морей и океанов».....	25
<i>Лазарева Ирина Николаевна, педагог ДО студии «Юный эколог»</i>	
4. Реализация изобретательских идей через проектную деятельность школьников в творческом объединении «ТехУспех».....	29
<i>Мельниченко Николай Алексеевич, педагог ДО студии «ТехУспех»</i>	
5. Тематическое мероприятие «Русский солдат умом и силой богат».....	32
<i>Леонтьева Наталья Владимировна, педагог ДО студии «Шаг на сцену»</i>	
6. Методическая разработка цикла занятий. (Беседа. Мультимедийная презентация.)...43	
<i>Крымская Галина Анатольевна, педагог ДО студии «Арт карусель»</i>	
7. Методическая разработка киноурока (занятия в киностудии "Снимаем кино) на материале фильма «Возвращение домой» режиссера Сергея Борцова	45
<i>Чебоксарова Татьяна Борисовна, педагог ДО студии «Снимаем кино»</i>	
Раздел 3. Мультимедийная презентация	
1. Комплекс интерактивных игр для обучающихся 7-10 лет.....	49
<i>Некрасова Юлия Валерьевна, педагог - психолог</i>	
2. Знакомство детей младшего школьного возраста с искусством классического танца.....	49
<i>Плотникова Наталья Николаевна, педагог ДО студии «Экзерсис»</i>	
3. История кукольной анимации.....	50
<i>Ткачева Валентина Васильевна, педагог ДО студии «Мультишшка»</i>	
Раздел 4. Интернет страница студии	
1. YOUTUBE-канал студии «Фриволите». Видеокурс «Фриволите с нуля».....	50
<i>Буйволова Татьяна Павловна, педагог ДО студии «Фриволите»</i>	
2. Группа в ВКонтакте «Территория стиля».....	51
<i>Евланова Светлана Анатольевна, педагог ДО студии «Территория стиля»</i>	
3. Группа в ВКонтакте «Фриволите».....	51
<i>Буйволова Татьяна Павловна, педагог ДО студии «Фриволите»</i>	
4. YOUTUBE-канал студий «Телевизионщик» и «Мультишшка».....	52
<i>Ткачева Валентина Васильевна, педагог ДО студии «Мультишшка»</i>	
Раздел 5. Интернет- сайт педагога, студии	
1. Интернет-сайт студии «ТехУспех».....	52
<i>Мельниченко Николай Алексеевич, педагог ДО студии «ТехУспех»</i>	

Вступление

*Залова Ирина Александровна,
методист ДЮЦ «На Комсомольской»*

Современная система дополнительного образования исходит из концепции непрерывности и общедоступности, отказа от универсальности и формализации и предлагает индивидуальный подход, опирающийся на потребности детей, их выбор и максимальное развитие способностей.

В методическом сборнике собраны лучшие разработки педагогов ДЮЦ «На Комсомольской», представленные на конкурс, проводимый в рамках методической декады центра в 2021 – 2022 учебном году.

Сборник имеет практическую направленность и адресованы педагогам дополнительного образования, но также могут быть использованы педагогами реализующими дополнительные образовательные программы внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях.

Раздел 1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Полезная информация для детей «Просто о сложном» «Что такое ВИЧ?»

Некрасова Юлия Валерьевна,
педагог – психолог

Цель: проведение просветительской работы с детьми начальной младшего школьного возраста по вопросам ВИЧ-инфекции и СПИДа с использованием пассивных/активных форм взаимодействия (ребенок самостоятельно изучает данный материал или с помощью педагога на уроке, занятии или дома с родителем), а также формирование нравственных качеств, которые способствуют осознанию опасности таких негативных социальных явлений, как ВИЧ/СПИД.

История, которую вы сейчас узнаете, произошла с обычными детьми в обычном городе. Был летний солнечный день. Дина и Тимур катались во дворе на роликах. Вдруг Тимур подвернул ногу и упал. Ногу пронзила острая боль, и коленка покрылась капельками крови. Тимур почувствовал, как голова его закружилась. Через мгновение окружающий его мир исчез, а сам он оказался в неведомом царстве. Царство называлось «ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА».

В этом царстве жили и работали мозг, сердце, лёгкие, печень, желудок и многие другие органы. Каждый орган выполнял свою работу, но не мог обойтись без помощи другого обитателя этого царства. Сердце не могло работать без лёгкого, печень без сердца, а мозг без желудка. Тимур знал, что органы человека связаны между собой множественными кровеносными сосудами, по которым течёт кровь.

- А как же они слышат и чувствуют друг друга?- шёл и думал Тимур и не заметил, как добрался до того места, где были повреждены кровеносные сосуды. Он узнал это место. Это была его разбитая коленка.

Что тут творилось! Здесь трудилась армия солдатиков в красной и белой формах. Одни солдатики были выше рангом - крупные, другие мелкие. Среди них было много раненных. Красные солдатики доставляли кислород, белые сражались и защищали организм от врагов-микробов, которые проникали через повреждённую кожу.

Когда закончилось сражение, Тимур подошёл к главнокомандующему армии, и сказал восхищенно:

- какая смелая и огромная армия! Расскажите, пожалуйста, про ваших солдат.

- Ну, хорошо, - ответил строгий генерал. – Вот эти красные солдатики- эритроциты, красные кровяные клетки. Они содержат в своих рюкзаках железо и доставляют кислород в организм. А вот те brave солдатики- это белые клетки крови, и среди них есть самые смелые защитники организма

Т- лимфоциты. Именно они создают щит от болезней, который называется иммунитет. Как только появляются враги, наши защитники тут как тут.

-Но вот, несколько лет назад, нахмутив брови, продолжал генерал, появился грозный враг человеческого организма

ВИЧ- вирус иммунодефицита человека. когда этот злой враг попадает в организм человека, он проникает в Т- лимфоциты, размножается там и повреждает их. Многие из Т-лимфоцитов прогибают. Так как организм человека без защиты, то микробы и бактерии, попавшие в него, могут быть смертельными.

- Неужели нет лекарств против ВИЧ? – испугался Тимур.

- Как не печально, но до сих пор нет лекарств, которые могли бы уничтожить ВИЧ.

Хитрый ВИЧ может жить в организме тихо, не делать своё злое дело, не выдавать себя несколько лет. Когда иммунитет становится настолько слабым, что организм не может больше бороться с различными болезнями, наступает СПИД - синдром приобретённого иммунодефицита.

- Если я разбил коленку до крови, я могу заразиться ВИЧ?- спросил Тимур.

- Нет, для этого нужно, чтобы заражённая ВИЧ кровь другого человека попала в твою рану.

- Я знаю, как чужая кровь может попасть в организм человека, воскликнул маленький собеседник, через загрязнённые медицинские инструменты, а ещё, когда переливают чужую кровь при различных заболеваниях.

- Всё правильно, молодой человек, ответил главнокомандующий. К сожалению, некоторые люди принимают наркотики – это вещества очень вредные для организма. При употреблении наркотиков часто люди используют общие шприцы и иглы, поэтому они заражаются.

- А у детей бывает ВИЧ? – поинтересовался мальчик.

- У некоторых детей действительно может быть ВИЧ. Если у мамы есть ВИЧ, то, иногда, он передаётся ребёнку при рождении, при кормлении грудным молоком.

- Как же можно понять, что у человека ВИЧ?

- Ты не сможешь сразу узнать это. Долгое время после заражения человек чувствует себя хорошо. Только специальные анализы крови могут показать наличие ВИЧ. Заразиться ВИЧ может любой человек, и это не значит, что он плохой или какой-то особенный. Есть способы защитить себя от ВИЧ, и у тебя тоже это получится.

Я тебе советую:

* остерегайся попадания чужой крови на кожу, особенно если она повреждена, или в глаза.

* не трогай чужие шприцы и иглы, валяющиеся на улице.

* помни, что все медицинские инъекции (уколы) должны быть сделаны одноразовыми инструментами и мед. работниками в стерильных перчатках, с соблюдением всех санитарных норм.

-Пришло время расстаться. Прощай мой друг! И будь здоров! – сказал добрый командир.

Через несколько секунд Тимур открыл глаза и увидел перед собой Дину, которая обрабатывала его ранку зелёной.

- Дина, я хочу рассказать тебе об одном царстве,- воодушевленно предложил Тимур.

КОНЕЦ

Способы защиты от ВИЧ:

* остерегайся попадания чужой крови на кожу, особенно если она повреждена, или в глаза.

* не трогай чужие шприцы и иглы, валяющиеся на улице.

* помни, что все медицинские инъекции (уколы) должны быть сделаны одноразовыми инструментами мед. работниками в стерильных перчатках, с соблюдением всех санитарных норм)

1 декабря весь мир вспоминает о людях, живущих с этой ужасной проблемой.

1 декабря – Всемирный день профилактики СПИДа. В этот день во всем мире проводится много мероприятий, чтобы обратить внимание всех людей на эту проблему. Вот уже четверть столетия во всем мире активно изучаются пути профилактики и лечения ВИЧ,

СПИДа. За это время ученые добились значительных результатов как в расшифровании самого вируса, путей передачи ВИЧ-инфекции так и в терапии больных. Сегодня продолжительность жизни больных с ВИЧ инфекцией в несколько раз превышает показатели предыдущих лет. Но, несмотря на усилия ученых всего мира, лекарств от ВИЧ и СПИДа найти не удалось.

Поэтому важно следить за своим здоровьем, беречь его и соблюдать правила профилактики, которые указаны выше.

Запомните, ВИЧ не передается:

- при кашле или чихании,
- при рукопожатии или объятиях,
- через пот или слезы,
- через слюну,
- при пользовании общей посудой или вещами (полотенце, постельные принадлежности),
- при общем пользовании туалетом, ванной или душем,
- в гражданском транспорте,
- при общих занятиях спортом, в том числе бассейне,
- через животных или при укусах насекомых.



Бояться людей с ВИЧ, СПИДом не стоит. Это не заразная болезнь. К таким людям нужно относиться с терпением и пониманием. Поверьте, людей, которые больны вирусными болезнями, и от которых можно заразиться, например гриппом, гораздо больше, чем больных ВИЧ и СПИДом. И заразиться от них намного легче, чем от людей с ВИЧ, особенно в межсезонье. Но, в любом случае, нужно проводить профилактику.

Существует своеобразный символ поддержки людей с ВИЧ – это красная ленточка сложенная петлей. Он означает, что люди всего мира поддерживают, понимают и стараются помочь тем, кто живет и борется с такой коварной болезнью. То, что люди всего мира объединяются на борьбу против ВИЧ и СПИДа.

Помните, любую болезнь легче предупредить, чем лечить!
Берегите себя!

Раздел 1. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ

СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

«МИР ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА.

Введение в изобретательскую деятельность»

(возраст 9 – 10 лет, группа «Юниор»)

Мельниченко Николай Алексеевич,
педагог дополнительного образования

Тема	«МИР ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА»
------	------------------------

Цель:	Формирование и развитие познавательного интереса к изобретательству, моделированию, конструированию и проектной деятельности.
Задачи:	<p><input type="checkbox"/> образовательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию знаний о роли изобретательской деятельности в жизни человека; - расширить знания учащихся о значении науки, ее законов и закономерностей как фундамента современной техники и основы прогнозирования техники будущего. <p><input type="checkbox"/> воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать уважительное отношение к труду, патриотические чувства, гордость за достижения своего народа, его славную историю, выдающийся вклад отечественных ученых и изобретателей в мировую науку, технику, культуру. <p><input type="checkbox"/> развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать интенсивному развитию технического, логического и абстрактного мышления, внимания, памяти, пространственного воображения, наблюдательности, изобретательности учащихся в процессе поисково-конструкторской деятельности. <p><input type="checkbox"/> здоровьесберегающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил техники безопасности на занятии.
Тип занятия:	Комбинированное занятие
Используемые средства обучения:	<ul style="list-style-type: none"> - презентация; - видеоряд известных изобретений; - наглядные материалы (собственные изобретения).
Используемые педагогические технологии:	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуально-ориентированные и групповые технологии; - командные технологии; - проблемно-исследовательские технологии; - технологии решения задач.
ПЛАН ЗАНЯТИЯ	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная часть занятия (ТБ и ОТ) 2. Введение. Сообщение целей и задач занятия. 3. Сообщение нового материала. 4. Практическая работа. 5. Подведение итогов работы.
I этап. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	

4 минуты	Инструктаж по ТБ и ОТ
3 минуты	Приветствие группы, настрой детей на рабочую атмосферу, активизация внимания.
	<p>- <i>Добрый день, техуспеховцы! Начинаем наше занятие. поприветствуйте друг друга, и пожелайте хорошего настроения и удачи. Теперь посмотрите на меня, я тоже желаю вам удачи на этом занятии, потому что «с малой удачи начинается большой успех». Вспомним наш девиз:</i></p> <p><i>«Мы ребята ТехУспех», ждёт нас всех большой успех!</i></p>
II этап. ВВЕДЕНИЕ	
10 минут Сообщение целей и задач занятия	<p><i>Тема нашего занятия «Мир изобретательства».</i></p> <p><i>Мы живём в уникальное время! Наша жизнь очень сильно отличается от жизни людей прошлых эпох. Трудно представить себе, какие чувства испытал бы древний человек, если бы он вдруг оказался среди нас, даже молодость ваших дедушек и бабушек прошла во времена, когда понятия не имели о гаджетах, мобильных телефонах, интернете, ноутбуках, то есть – обо всём том, что является привычным и даже необходимым в нашей сегодняшней жизни. Мы обязаны этими огромными достижениями небольшому количеству великих умов — учёным, изобретателям и ремесленникам, которые придумали и разработали продукты и механизмы, на которых и строится современный мир. Без этих людей и их выдающихся изобретений мы отправлялись бы спать с заходом солнца и застряли бы в тех временах, когда не существовало машин и телефонов.</i></p> <p><i>Люди когда-то фантазировали о том, что в небе будет летать «железная птица». Как вы думаете, это о чем?</i></p> <p>Обучающиеся высказывают свои предположения.</p> <p>После идёт показ слайдов первых самолётов (1-5 сл.)</p> <p><i>Да, действительно, это самолет. Ни у кого не возникает сомнений в том, что изобретение “железной птицы” оказало одно из величайших влияний на историю человечества. Радикально сокращающий время, необходимое для транспортировки людей и грузов. Благодаря этому транспорту люди могут путешествовать, познавать мир, нашу планету, дружить и общаться с жителями других стран.</i></p>
III этап. СООБЩЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА	
15 минут	<i>Я хочу вам напомнить некоторые известнейшие изобретения. Мы вспомним их вместе. Нам с вами нужно разгадать кроссворд.</i>

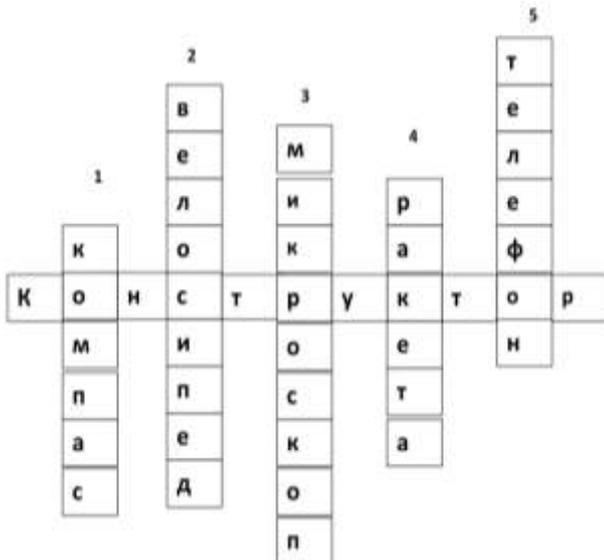
	<p><i>Слова, загаданные в кроссворде, нужно определить по изображениям. Сейчас я вам раздам картинки с изображениями. Но картинки не простые, они разрезаны на несколько частей, их нужно будет собрать. Все вы, наверняка собирали дома пазлы. Сейчас вам нужно будет сделать именно это.</i></p> <p>Раздает картинки, ребята начинают собирать. На слайде представлен кроссворд. По мере выполнения задания, дети называют предметы, и вносят слова в кроссворд. (Приложение1, сл. 6)</p> <p><i>-Ну, вот, ребята, нам удалось вспомнить некоторые изобретения. Все они используются в нашей современной жизни? Согласитесь, что трудно сейчас нам представить жизнь без них. (Приложение2).</i></p> <p><i>Вопрос: Как вы думаете, почему эти предметы являются изобретениями?</i></p> <p>Учащиеся высказывают свое мнение.</p> <p>Идёт обсуждение.</p> <p><i>Вопрос: Посмотрите вокруг себя в нашем кабинете и скажите, видите ли вы изобретения?</i></p> <p>Учащиеся высказывают свое мнение.</p> <p>Педагог наводит мысли детей на то, что всё что они создают на занятиях собственное, не копии, является изобретением.</p>
<p>Физкультурная пауза 3 мин.</p>	<p>Дети встают из своих рабочих мест. Педагог показывает упражнения для расслабления рук, ног, спины.</p>
<p>Практическая работа</p> <p>Решение задач 10 мин.</p>	<p><i>Ребята, давайте немного поразмыслим и решим несколько задач.</i></p> <p><i>1. Задача № 1. В какую сторону едет автобус? (сл.7)</i></p> <p><i>Ответ. Двери на невидимой стороне, значит, автобус едет влево. Ответ верен для стран с правосторонним движением.</i></p> <p><i>2. Задача № 2. Вы хотите послать знакомой посылку с бриллиантовым колье. При этом единственный способ — воспользоваться почтой. Можно повесить на посылку любой количество замков. Допустим, открыть замок без ключа никто не может, как и вскрыть посылку. Но вы ни при каких обстоятельствах не хотите рисковать и посылать по почте ключи. Как вам быть абсолютно уверенным, что ваша знакомая получит подарок (и сможет открыть посылку)?</i></p> <p><i>Ответ. Получив посылку без ключа, девушка не сможет открыть</i></p>

	<p><i>её, но сможет закрыть её на свой замок и вернуть. Получив посылку с двумя замками, вы снимаете свой замок и возвращаете её девушке. В результате девушка получает бриллианты, а ключи никуда не пересылаются.</i></p> <p><i>3. Задача №3. В одном из музыкальных произведений, которое было посвящено животным, Сен-Санс решил изобразить черепаху. Вроде бы для этого необходима медленная музыка. Ведь нельзя же изобразить черепаху при помощи быстрой музыки. Но это обычный подход. А композитору необходимо показать свой оригинальный почерк. То есть Сен-Санс должен был изобразить черепаху при помощи медленной музыки (всё-таки это черепаха), и в то же время должен был быть оригинальным. Что сделал Сен-Санс?</i></p> <p><i>Ответ. Композитор взял за основу подчёркнуто быстрый и легко узнаваемый танец «Канкан» и замедлил его темп. Тем самым он ещё больше подчеркнул медлительность черепахи по сравнению с обычной медленной музыкой.</i></p> <p>После рассуждений и решения задач, педагог подводит итог о возможности разных подходов в решении неординарных задач.</p>
<p>Перерыв</p> <p>10 мин.</p>	<p>Перерыв между занятиями.</p>
<p>Продолжение практической части</p> <p>27 минут</p>	<p><i>-Ребята, посмотрите на ключевое слово в нашем кроссворде. Это слово –конструктор.</i></p> <p><i>Конструктор – это человек, который конструирует различные устройства, машины, станки или отдельные механизмы для них.</i></p> <p><i>Сегодня мы, как настоящие конструкторы, будем создавать свою модель глссера.</i></p> <p><i>Нам предстоит интересная творческая работа.</i></p> <p><i>Но прежде чем приступить, давайте вспомним, какие правила техники безопасности мы соблюдаем:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- Как при работе передаем друг другу нож?</i> <i>- Верно, и не направляем колюще-режущие предметы в лицо.</i> <i>- Молодцы! Итак, ребята, работаем аккуратно, не размахиваем руками, и инструментами.</i> <p><i>Поддерживаем порядок на рабочем месте.</i></p> <p>Педагог раздает детям шаблоны и заготовки.</p> <p>1-й этап. <i>Ребята на первом этапе мы с вами вырезаем детали и производим сборку модели.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- Детали размечены, образец перед вами.</i> <p>Учащиеся работают с шаблонами.</p> <p>Последовательность изготовления модели глссера:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вырезать детали модели 2. Оформить модель (нанести опознавательные знаки, название

	<p>модели)</p> <p>6. Собрать модель согласно образцу</p> <p>Педагог помогает детям, нуждающимся в подсказке.</p>
<p>Физкультурная пауза.</p> <p>3 мин</p>	<p>Дети встают из своих рабочих мест. Педагог показывает упражнения для расслабления рук, ног, спины.</p>
<p>Продолжение практической части</p> <p>10 мин.</p>	<p>2-й этап. Самостоятельный.</p> <p><i>Вам необходимо к готовой модели, сделанной по шаблону придумать свои идеи. Можно усовершенствовать модель, придумать ему историю.</i></p> <p><i>У вас будет возможность представить и защитить сегодня свой проект, но вы сможете доработать свою модель дома.</i></p> <p>3-й этап. Защита проекта. Высказывание своих идей и предположений.</p> <p>Педагог делает свои выводы о ребятах и их способностях к изобретательству.</p>
<p>Подведение итогов работы</p> <p>5 минут.</p>	<p><i>-Вот вы и закончили работу. Давайте посмотрим на наши макеты глоссеров.</i></p> <p><i>Мы выполнили замечательные модели.</i></p> <p>Педагог оценивает выполненную каждым ребенком работу, выделяет лучшие, подчеркиваются нестандартные решения.</p> <p><i>-Теперь давайте подведем итоги.</i></p> <p><i>- Какие важные изобретения мы с вами сегодня вспомнили?</i></p> <p><i>- Что нового вы узнали? Что было вам интересно?</i></p> <p><i>-Скажите, что было бы, если бы этих изобретений до сих пор не существовало?</i></p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p><i>-На этом наше занятие закончено.</i></p> <p><i>- Всем спасибо за совместную творческую работу!</i></p> <p><i>Убираем свои рабочие места.</i></p> <p>Уборка рабочих мест</p>

Источники: https://mel.fm/vospitaniye/sovety/654198-triz_pedagogy

КРОССВОРД



Приложение 2

Когда же изобрели телефон ?

В начале двадцатого века основным средством связи стал телефон. Родился он намного позже телеграфа, своего предшественника. Еще в то время, когда этот предшественник был основным, Филипп Райс, немецкий ученый, в 1861 году изобрел устройство, которое с помощью гальванического тока на любые расстояния переносит человеческий голос. Через 15 лет Александр Грехем Белл, преподаватель школы в Филадельфии, на Всемирной выставке продемонстрировал первый телефонный электрический аппарат. Запомните: 1876 год - дата изобретения телефона. Но Элиш Грей, еще один изобретатель, всего лишь на пару часов опоздал с заявкой на такое же изобретение.

Поэтому первенство в этом вопросе – чисто условное.

Изобретение-велосипед

Инженеры подумали о том, что для транспортировки можно использовать собственные силы. Первое подобное средство передвижения было построено в 1685 году часовщиком из Нюрнберга Стефаном Фарфлером. Это был трёхколёсный экипаж, для движения которого использовалась рукоятка, работающая по принципу часового механизма, которую должен был крутить ездок.

История создания велосипеда



Путь к современному велосипеду был проложен только в 1817 году Людвигом Драйсом. Он создал первый двухколесный самокат, который он назвал «машиной для ходьбы». Самокат был снабжен рулем и выглядел в целом, как велосипед без педалей. Рама была деревянной.

MyShared

Как изобрели микроскоп?

Микроскоп - это оптический прибор, позволяющий получить увеличенные изображения мелких предметов или их деталей, которые невозможно рассмотреть невооружённым глазом. Дословно слово «микроскоп» означает «наблюдать за чем-то маленьким, (от греческого «малый» и «смотрю»).

Считается, что первый микроскоп создали в 1590 г. голландский оптик Ганс Янсен и его сын Захарий Янсен. Так как линзы в те времена шлифовали вручную, то они имели различные дефекты: царапины, неровности. Дефекты на линзах искали с помощью другой линзы - лупы. Оказалось, что если рассматривать предмет с помощью двух линз, то происходит его многократное увеличение. Смонтировав 2 выпуклые линзы внутри одной трубки, Захарий Янсен получил прибор, который напоминал подзорную трубу. В одном конце этой трубки находилась линза, выполняющая функцию объектива, а в другом - линза-окуляр. Но в отличие от подзорной трубы прибор Янсена не приближал предметы, а увеличивал их.

История создания ракеты

Цельную теорию многоступенчатой ракеты разработал российский учёный К.Э. Циолковский в 1903 г. Он доказал, что ракета, движение которой развивается в результате сброса одной, а то и нескольких ступеней, может работать и в безвоздушном пространстве, то есть в космосе.

Настоящим прорывом в развитии ракетостроения стала разработка ракетного двигателя на жидком топливе, автором которой в 1926 году стал Роберт Годдард из США.

И хотя его ракета пролетела всего 46 метров, а высота её полёта составила 12 метров, этот пуск тоже стал одним из знаковых событий в стремлении человечества к космосу.

В 1936 году уже наша отечественная ракета поднялась на высоту пять километров. Это стало возможным опять-таки благодаря стремительному развитию военной науки и промышленности, а если конкретно, — экспериментальным разработкам зенитного орудия, прообраза знаменитой «Катюши».

Самые первые компасы

Одним из величайших открытий человечества является изобретение компаса. Трудно переоценить его значение, он произвел настоящий переворот в истории мореплавания. Компас стал первым навигационным прибором, который позволил отважным морякам оставить морские берега и выйти в открытое море. Уже в III веке до н. э. в Китае был изобретен прибор, указывающий стороны света. Древний компас имел вид ложки с тонким черенком и шарообразной выпуклой частью, сама ложка была изготовлена из магнетита. Хорошо отполированная выпуклая часть ложки устанавливалась на медную или деревянную пластину, которая была также тщательно отполирована. Черенок ложки свободно висел над пластиной, а сама ложка свободно вращалась вокруг оси установленного выпуклого основания. На пластине были обозначены страны света в виде циклических знаков Зодиака. Роль магнитной стрелки выполнял черенок ложки. Если черенок привести во вращательное движение, а затем немного подождать, то остановившаяся стрелка (ее роль играет черенок ложки) будет указывать точно на юг. Это был самый первый древний компас, названный сынань — «ведающий югом» и описанный китайским философом Хэнь Фэй-цзы. Конечно, такой компас был далек от совершенства, имел много недостатков: магнетит был непрочен и плохо поддавался обработке, а трение между поверхностью доски и выпуклой частью ложки приводило к небольшим отклонениям от направления на юг.

Методическая разработка занятий по теме:
«ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ГАЗЕТНЫХ ТРУБОЧЕК»
(занятие 1-2)

Евланова Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Формы занятия: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Тип занятия: комбинированное

Цель занятия : организация практической деятельности, направленной на овладение приёмами плетения из газетных трубочек;

Задачи:

Образовательные :

- расширить знания о значениях термина «корзина»;
- познакомить с техникой кручения трубочек из газет.

Развивающие:

- развить практические умения в приемах работы по плетению из газетных трубочек;
- развивать точность, глазомер, пространственное воображение, координацию движений и мелкую моторику рук;
- развитие памяти, внимания, развитие логического и пространственного воображения,
- умение самостоятельно применять полученные знания на практике.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству плетения
- воспитывать потребность к труду и сохранности экологической среды, путём использования старых газет и журналов.

Методы обучения:

- словесный - инструктаж;
- наглядный - демонстрация приёмов работы и готовых работ.

Оборудование:

- газеты или потребительская бумага
- ножницы или острый канцелярский нож
- сухой клей, клей ПВА
- длинная спица толщиной 2-3 мм или бамбуковая палочка



Ожидаемый результат: научиться простейшему приему плетения

Ход занятия 1.

I Организационный этап

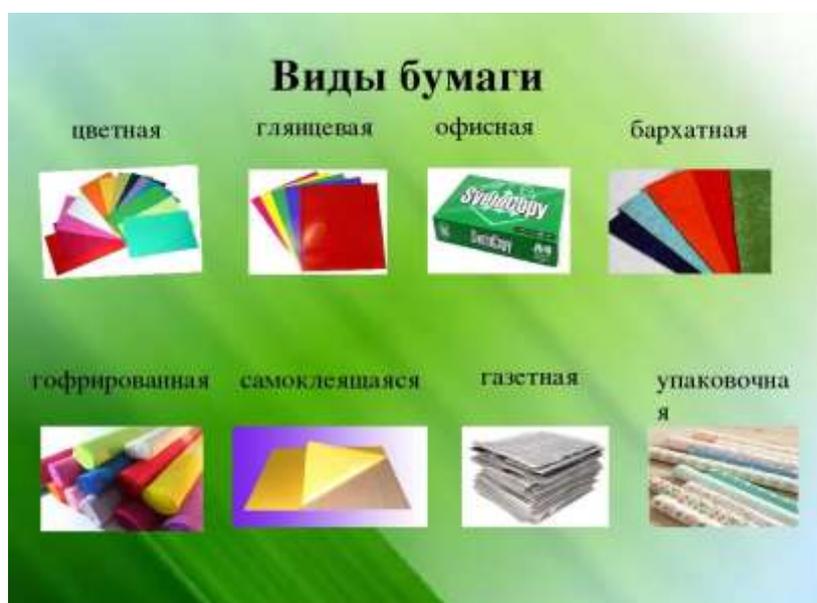
Дети собираются в кабинете студии, рассаживаются по местам и готовятся к занятию. На рабочих столах лежат необходимые для выполнения работы инструменты и материалы.

II. Основная часть

2.1. Вступительная беседа. Рассказ педагога

-Здравствуйте, ребята!

-Модным направлением в декоративно-прикладном искусстве стала техника «Бумажная лоза» или плетение из газетных трубочек. Бумажная лоза — это новый появившийся из смеси лозоплетения и корейского плетения из бумажных полос вид рукоделия. Основной материал для такого хобби – это тонкая длинная сплюснутая трубочка, свернутая из прямоугольного листа газеты, тетради или другой бумажной продукции.

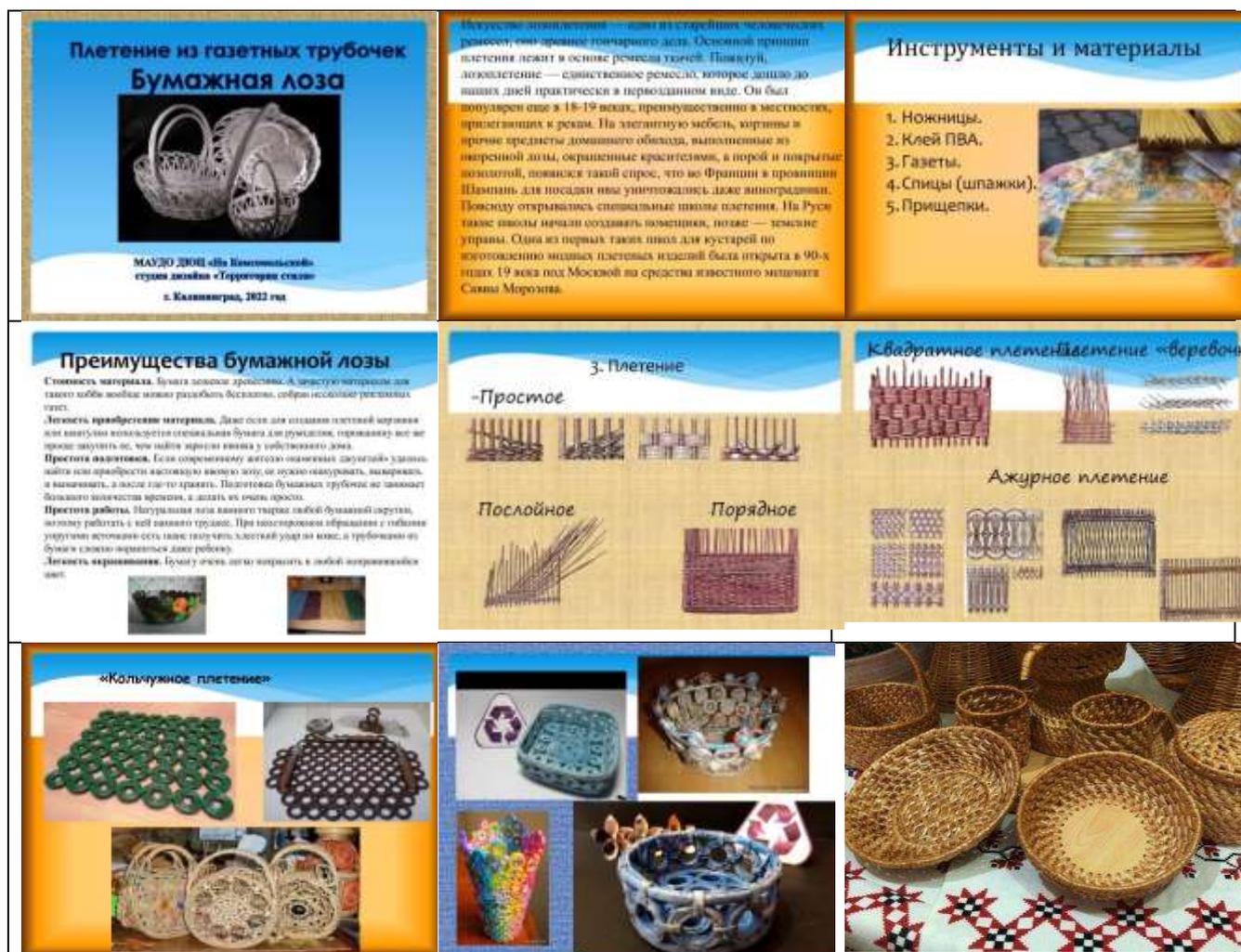


-Какие виды бумаги вам известны?

Педагог предлагает детям назвать виды бумаги по представленным образцам

Плетение – это современный вид рукоделия, уходящий своими корнями в глубокое прошлое. Издревле в племенах Азии и Европы, на землях Австралии и Америки, в шатрах бедуинов и юртах кочевников мужчины и женщины занимались этим ремеслом. С помощью коры, прутьев и соломы они создавали корзины и короба, мебель и посуду, люльки и игрушки для детей. Знаменитые русские лапти из липового лыка знакомы каждому школьнику по картинам великих художников, по стихам и книгам, урокам истории. Традиционное когда-то ремесло было практически забыто, но сумело трансформироваться, снова приобрести популярность в новом направлении рукоделия – бумажной лозе. Главными причинами этого стали сравнительно недорогая стоимость материалов и простота работы.

Показ презентации и рассказ о видах плетения



-Как вы думаете, почему в современном искусстве используют для плетения именно газетную(потребительскую)бумагу?

- 1)практически нулевая стоимость материала для плетения из газет (дома много старых газет и журналов);
- 2)старые газеты, выброшенные – загрязняют окружающую среду, плетение дает возможность дать прочитанной газете вторую жизнь!
- 3)несложные приемы плетения (легко осваиваются);
- 4)изделия из бумаги (газет) легко склеивать, красить, использовать отделку декупажем, а при покрытии лаком они обретают прочность;
- 5)утилизация газет в домашних условиях экономит денежные средства на приобретение таких предметов быта как вазы, корзины, подставки, рамки, сувениры.

2.2.Объявление темы занятия Правила ТБ при работе с режущими инструментами.

- Сегодня на занятии мы научимся делать бумажные трубочки, как основной материал для плетения. Но для начала мы вспомним Правила Техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами:

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ при работе с колющими и режущими предметами

- Храните ножницы и пинцет в футлярах;
- Держите ножницы и пинцет острыми концами вниз;
- Ножницы и пинцет на рабочем столе держите закрытыми;
- Передавайте ножницы кольцами вверх, пинцет – острыми частями вниз;
- При работе с ножницами берегите пальцы левой руки;
- Перед работой с клеем застелите на стол клеенку;
- При работе с клеем пользуйся кисточкой;
- Постарайся, чтобы клей не попал на лицо, одежду, в глаза;
- Если клей попал в глаза, срочно вымой руки и промой глаза теплой водой;
- После работы плотно закрой тюбик с клеем крышкой;
- После работы вымой кисточку и руки.

III Практический этап

3.1 Информационная карта «Изготовление газетных трубочек»

1 шаг-Крутим трубочки

- Нам надо накрутить из газет или журналов трубочки. Для этого берем газету, клей ПВА во флаконе с дозатором, длинную спицу. Диаметр спицы/провода — 1,5-2 мм. Берем газету и раскрываем ее. Перед нами прямоугольник.

- Разделим ширину газеты на три одинаковые части. Можно пользоваться карандашом и линейкой. Получается примерно по 14 см, Можно сразу и разрезать по строчкам во всю длину газеты.

-Берем спицу и бумажную полосу. Уголок бумаги закручиваем вокруг спицы, постепенно, слой за слоем, скатываем трубочку.

-Край полосы закрепляем каплей клея. Чтобы трубочка получилась нужной плотности, бумагу укладываем под 45° по отношению к спице.



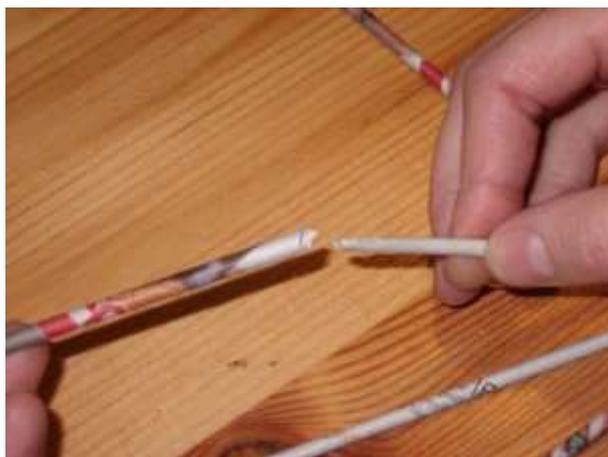
-Вынимаем спицу. Трубочка получается не слишком длинной, для работы придется их сращивать. Если все сделано правильно, один ее край получился тонким, второй — толстым и полым изнутри. Чтобы соединить две газетные трубочки, в толстую часть капаем несколько капель клея ПВА, вставляем вторую трубочку тонким краем. Ждем пока высохнет.

2 способа наращивания трубочек

1 способ— вводим узкий конец одной трубочки в широкий конец другой. Но предварительно подрезаем концы рабочих трубочек, чтобы они были ровными.

2 способ-сплющиваем один из концов примерно на 1 см. Сплющивание даст суженный край, который достаточно легко вставить в конец предыдущей газетной трубочки. Дополнительно для прочной фиксации на сложенный конец надо нанести клей клеевым карандашом.

Если не получается соединить трубочки и-за того, что их концы имеют очень близкую ширину или же трубочки разъединяются в процессе плетения. В этом случае складываем узкий конец трубочки пополам и соединяем обычным способом.



Динамическая пауза. Гимнастика для глаз

2 шаг Прокатка

-Теперь для более простого плетения, трубочки прокатываем при помощи обычной скалки. Они становятся более плоскими. В таком виде с ними проще работать — протягивать между рядами. Но это необязательный этап.

Скалка



3 шаг Покраска трубочек

-Для улучшения внешнего вида накрученные трубочки мы будем красить. Лучше всего для этого подходит акриловая краска. Она плотно ложится, отлично себя ведет с любым типом бумаги, не течет, быстро сохнет и не имеет запаха. Подойдет и водная влагостойкая морилка. Неплохо выглядят бумажные трубочки покрытые акриловым лаком, в который сразу добавлен красящий пигмент.

-Берем длинный лоток, в

который укладываются трубочки. В него наливаем краску, в нее опускаем готовые газетные трубочки. Затем их выкладываем на слой полиэтилена для просушки.

-Когда трубочки изготовлены, покрашены и просушены-начинаем отработать технику плетения из газетных трубочек.

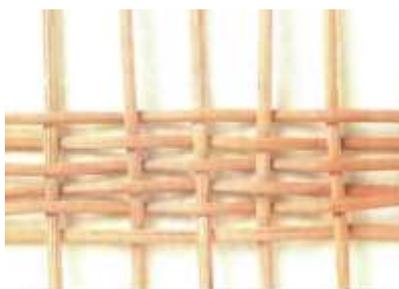


-Когда трубочки изготовлены, покрашены и просушены-начинаем отработать технику плетения из газетных трубочек.

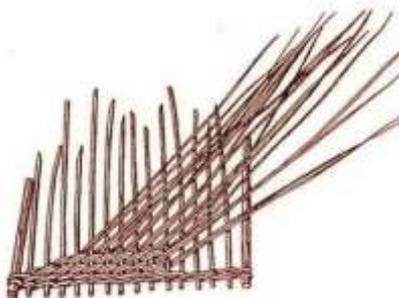
Заготовка образцов плетения из бумажной лозы.

Педагог показывает наглядно процесс перевития трубочек в разных плетениях.

Простое. Лозу плетут через каждую стойку длинной сплошной лентой. Один ряд формируется сразу над предыдущим. Чтобы рисунок получился сплошным, нужно взять нечетное число стоек. Если таким способом плетут плоское дно, то его называют спиральным.



Послойное. Плетется также через одну стойку, но в несколько трубочек одновременно



Рядами. Первую трубочку пускают простым плетением через одну стойку. Вторую трубочку плетут также простым плетением, но начиная со второй стойки. Третью – с третьей и так далее.

Квадратное. Оплетают перекрещенные стойки через одну, чтобы получился плоский квадрат. Таким образом плетут днища у корзин, коробок и другой тары.



Веровочка. Лоза огибает стойки и переплетается между собой. Служит для укрепления низа и верха стенок изделия



Педагог сначала на образце показывает правильность переплетения трубочек, а затем в индивидуальном порядке.

Педагог делает целевые обходы, следя за работой обучающихся на первом этапе и корректируя правильность выполнения работы.

IV. Заключительная часть.

4.1. Беседа с обучающимися. Рефлексия.

-С какой техникой сегодня познакомились?

-Какие материалы и инструменты мы сегодня использовали?

-Какие основные правила и особенности есть при работе с бумажной лозой?

-Да, ребята, все верно-сегодня мы с вами познакомились с новой техникой-Плетение из газетных трубочек, приобрели первоначальный опыт заготовки материала(трубочек) и плетения из них простым способом.

4.2. Уборка рабочего места.

Занятие №2 Плетение корзиночки.

Форма проведения: проведение занятия предполагается в учебном кабинете, комплексное

Методы изучения: объяснение, показ, иллюстрация, демонстрация, практическая работа

Средства обучения: раздаточные – технические карты, иллюстрационный материал
технические средства обучения- инструменты и материалы, необходимые для работы: газеты, ножницы, деревянные палочки (шпажки) визуальные- образцы выполненных работ.

Цель занятия: изготовление корзиночки из бросового материала..

Задачи:

- овладеть основными техническими приемами макетирования; познакомиться с основными понятиями композиционного построения объекта - композиционным моделированием;

-освоить технологию плетения; приобрести навыки плетения предметов интерьера из макулатуры

– развить способность анализировать и преобразовывать окружающую действительность

- вырабатывать собственные взгляды на окружающий мир,

-пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры,
-развивать смекалку, изобретательность;
-Давайте вспомним прошлое занятие по изготовлению трубочек (быстрый опрос по особенностям плетения).
-Начинаем крутить трубочки.
Обучающиеся делают заготовку трубочек для корзиночки.



Информационная карта по изготовлению плетеной корзиночки.

1 шаг

Из картона вырезаем 2 круга для дна (обвели дно банки).

Для дна корзины берём плотный картон, а для внутренней стороны – можно и тонкий.



2 шаг

Наклеиваем концы 16 трубочек на плотный картон и наверх прутьев наклеиваем внутренний круг.



3 шаг

Во внутрь круга ставим утяжеленную банку (водой, крупой) и поочерёдно переплетаем 15 , наращивая 16-ую трубочку по мере необходимости (на одну из трубочек капается капелька клей ПВА и вкладывается вовнутрь другой.)Ждем пока клей полностью высохнет, иначе во время плетения существует большая вероятность, что трубочки разойдутся.



4 шаг

Будем использовать стандартное полотняное переплетение (в шахматном порядке перекрывается чётная-нечетная трубочка). *Количество трубочек в основании должно быть нечётное + 1 переплетающая.* -Для более удобного плетения лучше всего иметь под рукой несколько бельевых прищепок, чтобы закрепить концы трубочек.



5 шаг

Продолжаем плести до нужной высоты.

Затем закрываем концы вертикальных трубочек, поочерёдно загибая их с внутренней или внешней стороны, вплетая 2-3 раза между горизонтальными трубочками переплетения.



6 шаг

Вплетаем 3 трубочки для ручки корзины, переплетаем их поочерёдно 4-ой трубочкой



7 шаг



Красим готовую корзинку морилкой ил пожеланию белой краской

IV Заключительная часть. Рефлексия

-Мы рассмотрели разные значения термина «корзина».
На практике отработали технику полотняного переплетения.

4.1 Демонстрация готовых изделий.

Защита своей работы

Объективное оценивание своей работы:

4.2.Уборка рабочего места

Использованная литература и материалы.

Кузьмина М Азбука плетения_(1991)

Гриб А. Плетение из соломки и других материалов (2002)

Мастер-классы по плетению <https://www.livemaster.ru/masterclasses/pletenie/pletenie-iz-gazet-i-bumagi>

Плетение из газетных трубочек. Что это такое?

Бумажная лоза — это новый появившийся из смеси лозоплетения и корейского плетения из бумажных полос вид рукоделия. **Основной материал для такого хобби – это тонкая длинная сплюснутая трубочка, свернутая из прямоугольного листа газеты, тетради или другой бумажной продукции.** По виду напоминает обычную лозу, но имеет ряд особенностей.

Плетение – это современный вид рукоделия, уходящий своими корнями в глубокое прошлое. Издревле в племенах Азии и Европы, на землях Австралии и Америки, в шатрах бедуинов и юртах кочевников мужчины и женщины занимались этим ремеслом. С помощью коры, прутьев и соломы они создавали корзины и короба, мебель и посуду, люльки и игрушки для детей. Знаменитые русские лапти из липового лыка знакомы каждому школьнику по картинам великих художников, по стихам и книгам, урокам истории. Традиционное когда-то ремесло было практически забыто, но сумело трансформироваться, снова приобрести популярность в новом направлении рукоделия – бумажной лозе. Главными причинами этого стали сравнительно недорогая стоимость материалов и простота работы.

Преимуществами бумажной лозы перед другими можно считать следующие.

- **Стоимость материала.** Бумага дешевле древесины. А зачастую материалы для такого хобби вообще можно раздобыть бесплатно, собрав несколько рекламных газет.
- **Легкость приобретения материала.** Даже если для создания плетеной корзинки или шкатулки используется специальная бумага для рукоделия, горожанину все же проще закупить ее, чем найти заросли ивняка у собственного дома.
- **Простота подготовки.** Если современному жителю «каменных джунглей» удалось найти или приобрести настоящую ивовую лозу, ее нужно ошкуривать, вываривать и вымачивать, а после где-то хранить. Подготовка бумажных трубочек не занимает большого количества времени, а делать их очень просто.
- **Простота работы.** Натуральная лоза намного тверже любой бумажной скрутки, поэтому работать с ней намного труднее. При неосторожном обращении с гибкими упругими веточками есть шанс получить хлесткий удар по коже, а трубочками из бумаги сложно пораниться даже ребенку.
- **Легкость окрашивания.** Бумагу очень легко покрасить в любой понравившийся цвет.

При всех своих преимуществах, изделия из бумаги все же имеют несколько недостатков.

- **Срок службы.** Как бы бережно ни использовали плетеную корзину, но изделие из дерева всегда прослужит дольше, чем бумажная тара.
- **Боязнь воды.** Даже при использовании бумаги высокой плотности такие изделия не переживут длительного контакта с водой, в отличие от плетения из ивовых веток.

Опытные мастера давно составили список самых подходящих видов.

- **Газеты.** Самый подходящий материал для новичков. Дешевый, а иногда и бесплатный, мягкий и послушный материал.
- **Потребительская бумага.** Листы плотностью 45-48 г/м² можно купить в ближайшем магазине канцелярии. Также ее называют офсетная бумага.
- **Журналы.** Дома часто скапливаются целые стопки старых глянцевых журналов, которые также подойдут для плетения. Стоит обратить внимание, что из-за высокой плотности изделия из них будут выглядеть чуть более грубо, а окрашивать гладкий глянец сложнее.

- **Газетные рулоны.** Если поблизости есть типография, можно попробовать приобрести несколько больших рулонов газетной бумаги. Такого объема новичку хватит надолго. Там же можно заказать и недорогую нарезку на готовые прямоугольники.
- **Кассовые ленты,** которые также можно приобрести в канцелярских магазинах. Удобно, что ленты подходящей ширины и их не нужно долго нарезать.
- **Офисная, мелованная или крафт-бумага.** Эти материалы отлично подойдут для плетения крепких каркасов более сложных конструкций, так как имеют высокую плотность.
- Опытные мастера в поисках необычного дизайна **могут использовать различные пергаменты, кальку, рисовую или другую бумагу.** Но тем, кто только осваивает для себя новое хобби, не стоит начинать с таких сложных материалов.

Особенности покраски трубочек для плетения

Красить трубочки можно разными красками и способами: морилкой, гуашью, нитро- и просто эмалью, всё зависит от того, как планируется использовать плетёные изделия. Например: новогодний декор, то есть изделия, эксплуатация которых не подразумевает их намокание, мы просто красим эмалью из баллончика или акрилом. Но если же вы плетёте корзинку, которую в процессе эксплуатации придётся иногда мыть, то нужно выбрать водостойкие краски, пропитки и водостойкий лак. Следующий очень важный этап - это обработка после окрашивания. Чем только не обрабатывают трубочки, чтобы они стали эластичными и однородными, некоторые мастерицы используют кондиционер для волос, клей и лак, а также разные комбинации этих компонентов.

Конспект занятия «Обитатели морей и океанов»

Лазарева Ирина Николаевна,
педагог ДО студии «Юный эколог»

Тема: Обитатели морей и океанов (2 ч.)

Цель: Познакомить с животным миром морей и океанов.

Задачи:

Обучающие

Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.

Расширять у обучающихся знания и представления об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, приспособленности морских животных к среде обитания.

Развивающие

Развивать логическое мышление.

Учить сравнивать, анализировать, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения.

Воспитательные

Форма занятия: игра?

Методы

Словесные - беседа, загадки, объяснение

Практические - выполнение практического задания

Интерактивные - презентация

Наглядные - схемы, иллюстрации, демонстрация слайдов

Дидактические средства

Глобус, карточки – схемы «Живая неживая природа»

Метод проблемного обучения

Использованная литература

Л. Бурмистрова Расскажите детям о морских обитателях - Мозаика синтез, М. 2008

Этапы занятия (Ход занятия)

1.Организационный этап

Педагог: Здравствуйте, ребята сегодня мы отправимся с вами в интересное виртуальное путешествие и познакомимся с обитателями морей и океанов, узнаем особенности их внешнего вида, приспособленность к среде обитания.

Для того, чтобы наше путешествие было удачным, необходимо соблюдать следующие правила: быть внимательными, правильно выполнять задания, работать дружно.

Прежде, чем отправиться в путешествие, давайте, ребята, вспомним некоторые моменты.

Беседа.

Педагог: Что нас окружает вокруг? (Природа и неприрода)

Какая бывает природа? (Живая и неживая)

Работа с карточками - схемами «Живая и неживая природа»

Перечислите группы в живой природе? (Растения, животные, человек и грибы)

Что свойственно для живой природы? (Дышит, питается, развивается, Растёт, размножается)

А неживая природа? (Не дышит, не питается, не растёт, не развивается не размножается)

Дидактическая игра «Природа неприрода»

Если я называю объект живой природы, вы, ребята хлопаете в ладоши, если неживой - руки вверх, если неприрода – руки «полочкой»

Основная часть

Изучение нового материала

Мозговой штурм

Педагог: Ребята, Что я держу в руке? (Глобус)

Что такое глобус? (Модель земного шара)

Что обозначено на глобусе голубым и синим цветом? (Вода)

Ребята, что будет, если вся вода на планете Земля исчезнет?

(Не будет жизни на Земле)

Какие виды водоёмов вы знаете? (Реки, болота, озера, моря, океаны)

Чем отличается вода в реках от воды морей и океанов? (В реках вода пресная, а в морях и океанах солёная).

Пречислите известные вам моря и океаны.

(Балтийское, Чёрное, Средиземное, Мёртвое, Каспийское, Азовское и др.

Покажите на карте океаны (Северный Ледовитый, Индийский, Атлантический и Тихий)

Педагог: Ребята, пора нам отправляться в наше виртуальное путешествие.

На чем будем путешествовать? (На батискафе)

Будьте внимательны, смотрите в иллюминаторы.

Итак, первый объект, который мы видим это кто? (Кит)

Ребята, киты это крупнейшие животные на нашей планете. Самые большие из них – синие киты. Достигают длины 30 метров и веса 150 тонн.

Киты не рыбы, а млекопитающие. Киты теплокровные животные. От переохлаждения их защищает толстый слой подкожного жира. Ноздри китов расположены на макушке головы. Они открываются только на короткий момент вдоха-выдоха, когда кит всплывает с поверхности воды. Лёгкие у китов имеют большой объём, и киты могут длительное время находиться под водой. Питаются киты рыбой и мелкими рачками, они плавают с открытым ртом, процеживая воду сквозь специальные пластины - китовый ус.

У некоторых китов их называют зубатыми, нет уса, зато есть зубы. Зубатые киты кашалоты питаются огромными кальмарами, в поисках которых ныряют на большие глубины.

Педагог: Ребята, узнаёте, кто проплывает мимо нас? (Дельфины)

Дельфины самые разумные обитатели океана. Дышат воздухом. Периодически всплывают на поверхность, чтобы сделать вдох через единственную видоизменённую ноздрю –дыхало, расположенное на темени. Питаются рыбой кальмарами, креветками. Обитают во всех открытых морях. Подвижные животные. Ведут стайный образ жизни. У самки рождается один детёныш. Она вскармливает его не менее полугода. Дельфины растут медленно. Живут 20 -25 лет, некоторые до 5

Педагог: Ребята, а вы узнали, кто проплывает мимо нас? (Акулы)

Правильно. А что вы знаете об акулах? (Это большие хищные рыбы)

Педагог: Тело акул приспособлено к быстрому плаванию. У акул много острых зубов. Они растут в несколько рядов и имеют треугольную форму. У акул нет чешуи, а жёсткая кожа. Акулы трусливы, и нападают только убедившись в незащищённости жертвы. Но учув запах крови акула забывает об опасности. Питается акула рыбой, но нападает и на дельфинов, тюленей, черепах, других акул. Многие акулы опасны для человека. Самая крупная акула – китовая – достигает в длину 19 метров, вполне миролюбива. Она питается планктоном и мелкой рыбёшкой.

Педагог: Ребята, а кто это проплывает мимо иллюминатора? (Летучая рыба)

Летучая рыба обитает в Красном и Средиземном море, в Тихом и Атлантическом океанах. Передние плавники развились в настоящие крылья. Взлетая над водой, летучие рыбы уходят от преследующих хищников. Над водой могут пролететь расстояние до 300 метров.

Педагог: Ребята, а на кого похожа эта рыба? (На ежа)

Она так и называется рыба ёж. Рыба ёж имеет вытянутое тело, округлой формы, с гладкой кожей, покрытой длинными шипами, которые представляют собой видоизменённые чешуйки. Все шипы подвижные и могут подниматься. При опасности рыба может наполнять желудок водой, тело раздувается и принимает шаровидную форму. Кожа и внутренности у длинноиглой рыбы – ежа ядовиты.

Педагог: Ребята! А кто это держится за водоросли? (Морской конёк)

Морские коньки – это рыбы, дышат жабрами, имеют лошадинообразное рыльце. Длинные шипы и лентообразные кожные наросты делают его незаметным и недоступным для хищников. Размер от 2 до 30 см. Потомство вынашивает самец. Тело расположено вертикально, плавает тоже вертикально. В Красную книгу занесено 30 видов рыб коньков из известных 57.

Педагог: Ребята, обратите внимание, сейчас проплывает мимо рыба хирург. У этих рыб яркая расцветка. Размер от 10 до 100 см. Распространены в Атлантическом, Тихом, Индийском океане, в тропических морях. Их грозное оружие – острые, как скальпель хирурга шипы на хвосте, по бокам. В спокойном состоянии эти скальпели прижаты к телу. В случае опасности или нападения они резко поднимаются и при мощном движении хвоста могут нанести серьёзные травмы.

Педагог: Ребята, а кто это? (Морская лилия)

Морская лилия – это животное с телом в виде чашечки, в центре которой находится рот, а вверх отходит венчик из ветвящихся лучей (рук). Вниз от чашечки расположен стебелёк длиной до 1 м., прирастающий к грунту. Морские лилии иглокожие, рот у них обращён вверх. Распущенный венчик образует сеть для улавливания планктона и дерита.

Педагог: Ребята, а кто это? (Морская звезда)

Правильно. Морская звезда – это хищник, обитающий на дне океана. Обычно эти животные имеют форму звёздочки с пятью лучами. Ярко окрашенные морские звёзды медленно ползают по дну или зарываются в ил. Питаются моллюсками, морскими ежами. Рот у морской звезды расположен на нижней стороне тела, поэтому, чтобы съесть добычу, морская звезда наползает на неё сверху. В случае опасности морские звёзды, как ящерицы, могут отбрасывать часть своего тела. У морской звезды из любой части тела вырастает новое животное.

Педагог: Ребята, а кто это? (Медуза)

Что вы знаете о медузах?

Да, медуза морское животное с полупрозрачным телом в форме зонтика или колокола, похожее на студень. Плавают эти животные ритмично сокращая зонтик и выталкивая из – под него воду. Добычу они захватывают с помощью щупалец. В них содержится яд, который может обжечь врага или парализовать. Питаются медузы планктоном и мелкими рачками и рыбёшками.

Закрепление нового материала.

Педагог: Ребята, мы с вами увидели удивительный подводный мир.

Как приспособились морские обитатели к морским условиям?

(Рыбы и морские животные могут жить в солёной воде. Морские животные вскармливают детёнышей молоком. Внешний вид помогает многим маскироваться, чтобы быть менее заметными. У некоторых животных есть особые средства защиты: иглы, шипы, жалящие щупальца.)

Педагог: Ребята, а сейчас мы поиграем с вами в игру «Закончи предложение»

Морской обитатель (название) мне запомнились тем, что...

Сейчас наш батискаф причалил к берегу. Давайте немножко разомнемся.

Физкультминутка.

В море бурном, в море синем

Быстро плавают дельфины. (Движение «рыбка»)

Не пугает их волна

Рядом плещется она (Волнообразные движения руками)

Проплывает мимо кит

И дельфинам говорит: (Поочерёдные круговые движения руками)

Вы дельфины не шумите,

Рыбку быструю ловите: (Одновременно двумя руками вниз – вверх)

Раз, два, три, четыре, пять (Ходьба с хлопками в ладоши)

Нужно рыбкам уплыть. (Кисти рук в замок внутрь и наружу)

Рыбки плавали, плескались (Движение «рыбка»)

В прохладной морской воде.

То погружаются, то сплывают, (Приседания)

То зароятся в песке. (Взмахи согнутыми руками на себя)

Педагог: Ребята, присаживайтесь за столы.

Сейчас мы поиграем в игру

Загадаю вам загадку

Шириною широко,

Глубиною глубоко,

День и ночь о берег бьётся.

Из него воды не пьётся,

И горька, и солонна.

Кругом вода,

А с питьём беда. (Море)

У родителей и деток

Вся одежда из монеток (Рыба)

В буйном море-океане

Рыба страшная живёт.

У неё большой живот,

Пасть с ужасными зубами.

В рот ей палец не клади, за борт к ней не упади,

Ведь она в один присест

Жертву любопытства съест. (Акула)

Через море - океан

Плывёт чудо великан.

На спине его есть кран:

Из него бежит фонтан.

Остров с пальмой водяной,

Поздоровайся со мной!

Он, как дом, огромный,
Но спокойный, скромный.
В море ест, и в море спит-
Так живёт на свете ... (Кит)
Этот белый парашют
Волны к берегу несут.
Для неё волна – качели,
И плывёт она без цели
Ниоткуда в никуда,
Вся прозрачна как вода (Медуза)

Глубоко на дне она
Словно на небе видна.
Но не светит и не греет,
Потому что не умеет. (Морская звезда)

Что за дивная лошадка?
Очень странные повадки:
Конь не сеет и не пашет
Под водой с рыбёшкой пляшет.
Назови его дружок:
Рыбок друг ... (Морской конёк)

Творческое практическое задание

Педагог: Ребята, а сейчас мы с вами превратимся в художников . Предлагаю вам нарисовать обитателей морей и океанов, с которыми мы сегодня познакомились.
(Рисунки занимают место на выставке)

Итог занятия

Что нового вы узнали на сегодняшнем занятии?
Ребята, вы хорошо работали, правильно отвечали на вопросы,
дружно справились с творческим заданием.
Сегодня вы все молодцы!

Реализация изобретательских идей через проектную деятельность школьников в творческом объединении «ТехУспех»

Мельниченко Николай Алексеевич,
педагог дополнительного образования

Добрый день, уважаемые участники встречи!

Для меня, как руководителя студии технического моделирования «ТехУспех», вопросы выбора жизненного пути подростками особенно актуальны.

Выбирая профессию, человек выбирает стиль жизни, стиль мышления, круг общения, к которому он хотел бы принадлежать в будущем.

А учитывая, что у меня в коллективе, из 90 обучающихся 99% занимаются мальчишки, считаю своим долгом мотивировать детей на интересную занятость по их потребностям и увлечениям, с приобретением новых знаний и навыков, которые станут основой их самоопределения в будущем.

Практика показывает, что у детей, особенно 9-12 лет, нет чёткого представления кем они хотят стать, они приходят на занятия занимаются тем, что им по душе, тем, что больше всего нравится.

Старшеклассники могут прийти осознанно, с определённой целью, например, создавать какой-либо проект для защиты по определённому предмету в школе, что считаю тоже

важным и актуальным, реже приходят увлечённые изобретательством. Но, я точно уверен, что изобретательская деятельность присуща человеку с самого начала его существования.

На этом этапе важно мотивировать детей к занятиям, поддержать их интерес, увидеть в них индивидуальный потенциал, раскрыть его и в дальнейшем сопровождать.

Основными принципами в своей деятельности считаю:

- научить подростков познавать, мыслить, рассуждать, мечтать;
- научить жить;
- научить работать.

На занятиях я использую проектно-образовательную деятельность и индивидуально-ориентированный подход, где за исходную точку образовательного процесса принимается личные установки ребёнка, который в зависимости от своих предпочтений конструирует образовательный маршрут подобно Lego («человек, собери себя сам»).

Такая интерактивность становится главной характеристикой учебного процесса - как способ взаимодействия и как средство коммуникации между детьми.

В первом случае, обычно, я акцентирую внимание на таких методах, как работа в малых группах, мозговой штурм, ролевые игры, проблемное изложение материала, проектный метод, во втором — цифровые технологии, обучение с использованием симуляторов и других современных компьютерных технологий.

Главная цель проектно-образовательной деятельности в нашем объединении - это эффект практических результатов, путём вовлечения детей в социально значимые, творческие, инновационные проекты.

Вы спросите, можно ли научиться изобретательской и исследовательской деятельности? Считаю, что да, можно. И начинать нужно с общеобразовательной программы.

Основным преимуществом ТехУспеха, является разноуровневая общеразвивающая программа.

Начиная с первого года обучения, у детей имеется возможность переходить от одного уровня к другому, более высшему, занимаясь практическими индивидуальными проектами, от простейшего к сложному. Мотивация для детей заложена уже в самих названиях программ: «Юниор» - «ТехУспех; «Стажер» - «ТехУспех; «Мастер» - «ТехУспех; «Профи» - «ТехУспех» где чётко определены уровни программ: стартовый, базовый, продвинутый, а для тех кто закончил 4 уровня реализуется программа «Иноватор» - ТехУспех». Дети с самого начального этапа стремятся достичь тех результатов, которые достигают ребята с уровня «Профи» и «Мастер», ну а «Новатор» – это для них высший пилотаж. По программе «Новатор» ребята создают научно-исследовательские проекты, высокой сложности, материализуют свои собственные изобретения.

Изобретательство, это не только идеи, но и созданные педагогические условия.

Образовательный процесс включает: внедрение цифровых технологий, комплекс инновационных методов научно-исследовательской и проектной деятельности.

Используемые цифровые технологии, в образовательном процессе индивидуализируют учебный процесс, развивают у ребят самостоятельность, повышается качество образования, и речь идет не только о выполнении требований учебной программы, занятия начинают отвечать личным интересам и потребностям детей.

В образовательном процессе создаются как индивидуальные, так и командные проекты - изобретения.

Созданию любого проекта-изобретения предшествует большая и глубокая исследовательская работа команды, изучается актуальность, проблематика, востребованность и так далее. Ни одна проектная работа не бывает случайной, даже когда на занятиях материализуется мечта ребёнка.

С некоторыми изобретениями я сегодня вас познакомлю.

Как ранее я говорил, воплощение любой идеи происходит с момента вовлечения ребёнка в социально значимые, творческие, инновационные проекты.

Так, в 2018 году, благодаря нашим партнёрам технопарка КГТУ наш центр стал официальным партнером Всероссийского проекта «Инженерные конкурсы и соревнования» дорожной карты Маринет Национальной технологической инициативы.

Перед нами стояла задача не только создать проект, но и организовать образовательную деятельность таким образом, чтобы ребята в процессе проектного обучения построили лодку с использованием альтернативных источников энергии на солнечных батареях, при этом вели научно-исследовательскую и изобретательскую деятельность, со сквозным ориентированием на современные компетенции, подходы и технологии, а также проводилась профориентация обучающихся.

В работе использовались различные методы и формы работы, основными из которых являются: игра, выполнение ролей-функций выбранных профессий, здесь хочу отметить, что в таких проектах, главная роль педагога, стать партнером, наставником, организатором образовательной деятельности. Важно взять на себя функцию упорядочения потока информации и выстраивания образовательного контекста в зависимости от персональных предпочтений и способностей детей. Главный принцип: Педагог-часть команды!

Общий подход в реализации проекта - от простого к сложному.

Могу сказать только одно, что проект реализуется успешно по настоящее время. Неоднократно наши ребята становились победителями в конкурсах и соревнованиях.

Образовательный процесс в таком формате позволил мотивировать ребят на создание новых проектов-изобретений.

Раскрыть свой творческий потенциал, подростки смогли, создавая инженерный проект научно—исследовательского судна «Космонавт Леонов» по исследованию окружающей среды.

По итогам проекта были созданы интерактивные уроки, а также, создано и растиражировано, методическое пособие «Беспилотные морские дроны», в котором авторами, в том числе выступают обучающиеся студий технического моделирования нашего центра.

Идея создания инженерного проекта «БУМСС-001» состояла в разработке экологически чистого, беспилотного управляемого мусоросборочного судна на солнечных батареях, с целью решения проблемы нехватки маломерных беспилотных судов, технических средств сборки мусора с поверхности воды. Проект выполняет задачи развития инновационных плавсредств, работающих на удаленном управлении.

Формирование и развитие специфических умений, навыков, проектирования и исследования у обучающихся происходит при решении неординарных задач в проектной деятельности. Разработка проекта Жилого Умного Комплекса (ЖУК) подтвердила значимость созданного проекта.

Ребята создали проект ЖУКа и смогли доказать, что:

Размещение комплексной системы получения электроэнергии, совмещения нескольких источников выработки электроэнергии: ветровой, солнечной, гидроэлектроэнергии и гравитационной, позволяет использовать в данном доме экологически чистую энергию, малозатратную.

Нельзя, сегодня не упомянуть проект «Город будущего глазами детей» который позволил не только изучать новые компетенции по профессии архитектор, строитель, но и использовать аддитивные технологии воссоздания города будущего.

Уникальностью проекта является создание умной системы подсветки парковой зоны и умных скамеек с функцией подогрева в зимний период и информационным экраном. Для управления Умной скамейки было разработано программное обеспечение (программный код и приложение для управления скамейкой с телефона)

В настоящее время мы работаем над уникальным изобретением под названием «Алмаз 2», который создан с целью выполнения миссии по колонизации Солнечной системы, а также с целью привлечения большего внимания к теме освоения космоса. Систему управления ребята написали самостоятельно без использования сторонних сервисов из-за ограниченного функционала.

«Алмаз-2» рассчитан на постройку жилых и рабочих комплексов, на проведение спасательных работ, перевозку грузов и пассажиров (с

возможностью длительного нахождения внутри корпуса), а также для проведения исследовательских миссий с использованием умной экосистемы (спутник CubeSat может изучать и получать данные по

поверхности планеты, а после отправлять их на «Алмаз-2»)

Для тестирования написанного программного кода была разработана тестовая платформа, которая, по своей сути, тоже уникальна, она стала основой для обучения работы raspberry pi.

Тестовая платформа для испытаний программного обеспечения является инструментом для дальнейшего внедрения цифровых проектов.

Для того чтобы протестировать систему можно перейти по QR-коду в пользовательском режиме.

Уважаемые коллеги! Я обозначил лишь некоторые проекты, которые мы создали, изобрели и продолжаем создавать и изобретать.

Каждый проект — это новые знания, новые компетенции, новые роли и пробы в профессии.

Мы сейчас проводим работу по патентованию наших изобретений. Это конечно не дешёвое удовольствие, но мы всё равно двигаемся в этом направлении.

Я абсолютно уверен, что применение в учебном процессе проектной деятельности, через создание конкретных изобретений, их материализацию позволяет развивать как технические, так и в целом творческие способности детей, служит основой формирования будущих профессиональных умений, инженерно-технологического мышления.

Главное наше достижение, - это реализация ранней непрерывной профориентации учащихся в области технической направленности. Сегодня, мы с гордостью можем представить наших выпускников, которые, в настоящее время обучаются в профильных образовательных организациях и в будущем, пополнят ряды специалистов в области морских профессий, профессий судостроения и кораблестроения, авиа и машиностроения. Один из них: Северин Арсений уже работает по профессии, работает в авиакомпании Победа, а Федотов Игорь в текущем году завершает обучение в КГТУ на факультете судостроения, по совместительству работает в нашем центре, ведёт занятия по авиа и судомоделированию.

Я по праву горжусь своими выпускниками.

Нам есть чем гордиться. Ежегодно обучающиеся становятся победителями и призёрами различных конкурсов, выставок, соревнований.

Не могу не отметить, что в прошлом учебном году, ученик нашего объединения Чернышев Георгий стал победителем Всероссийского конкурса «Ледокол знаний» и принял участие в экспедиции на Северный полюс.

Ну и конечно, горжусь нашими стипендиатами, 4 стипендии у трёх учащихся, 3 стипендии главы городского округа и 1 стипендия Губернатора Калининградской области.

Заканчивая своё выступление хочу отметить, что успешность нашей деятельности и высокая результативность заключается в слаженной и командной работе, мотивированных, целеустремлённых и воплощающих замыслы в жизнь - педагог – ученик – и партнёры.

Тематическое мероприятие «Русский солдат умом и силой богат»

*Леонтьева Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования*

Предварительная работа по подготовке мероприятия:

- сбор материала участниками программы о своих родных - защитниках Отечества;
- знакомство участников программы с историей фронтовых агитбригад;
- составление сценария мероприятия;
- репетиции.

Цель мероприятия:

-воспитание патриотизма;

- преемственность поколений.

ФНГ: « Прощание Славянки»»(после выхода ведущих звук фоном)

Ведущий: Дорогие зрители, здравия желаем!

Ведущая: Защитников Отечества

Программу мы посвящаем!

Музыка усиливается. Выход всей группы студии.

Маршируют. Звук постепенно убирается.

Все вместе:

-Аты- баты! Аты-баты!

Мы- агитбригада!

Шагаем, аты- баты,

Как brave солдаты! (отдают честь по- военному)

-У нас ушки на макушке

Заряжаем быстро пушки! (выбрасывают правую руку вверх)

-На посту стоит солдат,

Крепко держит автомат! (держат автомат)

-Пограничник на ночь глядя

Спрятался в засаде (наблюдение в бинокль)

- И военный самолёт

Поднимает ввысь пилот!(покачиваем руками, как крыльями самолёта)

- Не страшен шторм, девятый вал,(руки на плечи друг другу и делаем волну)

Крепко держим мы штурвал (руки на штурвал)

- Мы- ребята молодцы,

Как наши деды и отцы! (отдают честь по -военному)

ФНГ: Непобедимая и легендарная фоном тихо.

1:

23 февраля- особый день календаря!

Сегодня праздник у страны

И флаги развиваются,

Нашей Родины сыны

Нынче прославляются!

2:

Это праздник всех мужчин.

Мы, конечно, знаем.

Всех, кто в армии служил,

Сердечно поздравляем!

3:

Тех, кто сейчас в военных учениях

Проявляет выдержку и умение!

4:

Кто покой нашей страны охраняет,

На море, на суше и в небе нас защищает!

5:

Защитником Отечества мужчина должен быть,

И Родине своей достойно послужить!

6:

Поспорили однажды наши ребята

Какие нужны качества отличному солдату...

Сценка «Кто важнее?»

1 мальчик:

Я — будущий защитник!

Я к Армии готов!

Я могу отбиться от любых врагов!
Я приёмы знаю, я бицепсы качаю!
Силы есть в моей руке,
Подтянуться я могу уже на турнике!
А ты только в шахматы играешь,
Как драться ты совсем не знаешь!

2 мальчик:

Честно, драться не умею,
Но зато по шахматам разряд имею!
Эта игра интеллект развивает,
Ведь не всегда кулаки побеждают.

1 мальчик:

Ну, вот ты умненький какой!
Сражаться будешь шахматной доской?
В армии слабые не нужны,
В армии сильные только важны!

2 мальчик:

Я в армию не гожусь? Неправда это!
Кто-то должен создавать новые ракеты!
Со мной согласятся все наши ребята:
Хорошие мозги иметь в армии надо!

Вместе:

Ребята! Разрешите наш спор!

1:

Что для армии важнее?

2: Быть сильнее или умнее?

Девочка:

Про силу ты, конечно, говорил?

А ты про шахматы твердил?

Мы ваш спор легко решили:

Все:

В армии важны и ум, и сила!

Девочка:

Ты должен ум свой развивать.

Девочка: А ты- спортзал почаще посещать!

Иначе вам удачи не видать!

Все: Потому что русский солдат -

Умом и силой богат!

1:

Солдатской смекалкой всегда восхищались,

Об этом легенды и сказки слагались!

Все:

Русская народная сказка «Как солдат кашу из топора варил»!

Ведущие:

1:

Дело было давнее...

2:

Шёл с войны солдатик бравый.

1:

Была у него дальняя дорога..

2:

Проголодался и устал немного.

ФНГ № 2: « Вдоль по дороге» -(музыка, пока солдат марширует)

Солдат:
Ать-два! Ать-два!
Удалая голова!
Ать-два! Ать-два!
Русской армии солдат не сдаётся никогда!
Вот первый на дороге дом,
Может, встретят солдата добром?
(Солдат стучится в окно,
выглядывает хозяйка.)

Солдат:
Добрый день, хозяйюшка!

Хозяйка:
Здравствуй, солдат. Чего тебе надо?

Солдат:
Немножко еды , хозяйка, усталому солдату,
Чтоб чуток отдохнуть и потом снова в путь.

Хозяйка:
Отдохнуть здесь разрешаю,
А чем покормить не знаю,
Никакой нет в моём доме еды!

Солдат:
Тогда налейте в котёл воды,
И тогда я, хозяйка, для, вас
Вкусной каши сварю сейчас!
ФНГ №2: «Вдоль по дороге».

Хозяйка убегает и прибегает под музыку.
-Хозяйка приносит котёл с водой.

Солдат:
Печку, хозяйюшка, разжигайте,
Да котёл с водой ставьте!
Кашу сварим на « УРА»!

Хозяйка: Из чего же?

Солдат: По- солдатски! Из топора!
Топор-то есть у вас?

Хозяйка: Есть. Принесу сейчас.

ФНГ№2.убегает и приносит топор)

Солдат кладёт топор в котёл , помешивает воду ложкой в котле. Пробует.

Хозяйка: Ну, есть будем скоро?

Солдат: Скоро! Не хватает только соли!

ФНГ: « 2 Хозяйка приносит соль.

Хозяйка: Вот и соль.

Посоли, солдатик, вволю
И попробовать изволь!

Солдат солит воду.

Хозяйка: Ну, что? Готово?

Солдат:

Почти готова!

Чуток бы маслица какого!

Каша вышла бы на славу!

ФНГ №2.- бегают

Хозяйка:

Вот, солдат, горшочек с маслом!

Сколько надо добавляй,

Не томи, солдат, хозяйку,
Кашу поскорей давай!
Солдат(опять пробует):
Ох, наша каша так вкусна!
Но....

Хозяйка: Что?

Солдат:

Ещё горсточку пшена!

Хозяйка: Несу!

ФНГ» Вдоль по дороге»-коротко(быстро приносит)

Хозяйка: На!

Солдат помешивает, пробует.

Хозяйка приносит ложки:

Ну, солдатик! Не томи!

Давай уж, кашей накорми!

Солдат:

Ну, хозяйюшка! пора!

Готова каша из топора!

ФНГ№2: весёлая музыка. Едят с аппетитом.

Хозяйка:

Ну, солдатик, угодил!

Кашу вкусную сварил!

Я не думала, однако,

Что сварить возможно кашу

Из простого топора!

А теперь топор съедим?

Солдат делает вид, что пробует топор.

Солдат:

Нет, хозяйка, погоди!

Его надо доварить.

Только это в другой раз, В дорогу мне пора сейчас! (кланяется и уходит)

Хозяйка

(машет ему вслед):

На обратном на пути,

Не забудь ко мне зайти!

Больно каша хороша!

ФНГ№2 — солдат марширует

говорит слова:

Ать-два! Ать-два!

Русской Армии солдат не сдаётся никогда!

Уходит под музыку. ФНГ « Вдоль по дороге»

Ведущие:

1:

Солдат наш русский удалой-

Герой не только в сказке!

2:

Кто защищает нас с тобой

Мы знаем без подсказки!

ФНГ: №3 Прощание Славянки»

Группа выстраивается по диагонали с 2 сторон.

Посередине ширма для агитбригады.

- В страшные, чёрные годы войны

Мир спасли Родины нашей сыны!

-Вечно помнить об этом будем,
Никогда, никогда не забудем!

- Как русский солдат воевал,
Силу духа в бою не терял!

-А в перерывах между боями,
Мог пошутить с боевыми друзьями!

- В минуту передышки с бойцами рядом
Работали артистов фронтовые бригады.
Все вместе:

Фронтovou сценку представим вам тут
Под названием « Гитлер капут».

-Над ширмой появляется кукла «Гитлер» с загребущими большими руками.

ФНГ№3: «Нашествие»

Появляется Гитлер –кукла

- Крутился, вертелся Гитлер Адольф
Как рыболов у чужих берегов.

- Кукла « Гитлер» загребущими руками хватает по очереди таблички с названиями европейских столиц: Прага, Париж, Варшава и др.

-Европу разграбил, но мало ему,
Сколько же надо дурному уму?

-Забывши историю дальних времён,
Решил на Россию двинуться он!

ФНГ№ №3 громко

-Появляется табличка « Москва», Гитлер тянет к ней лапы.

Планы построил на быстрый разгром.

Голос «Гитлера»(актёр за ширмой): « Мы до зимы рус зольдат разобьём!»

Над ширмой поднимается актёр в форме красноармейца, который даёт «колотушкой» по голове Гитлеру.

- В планах своих просчитался бандит!

Был под Москвой и под Тулою бит!

Кукла « Гитлер» поднимается тянет лапы к табличке СТАЛИНГРАД.

Солдат:

-Крепко побила фашистского гада

Красная Армия под Сталинградом!

-Кукла Гитлер получает сокрушительный удар колотушкой и отползает.

Все:

Красная Армия за родную страну

Крепко дала по шее ему!

Солдат:

Скрючился фюрер фашистский подлец,

Все :

Вышел ему и капут, и конец!

Ведущие:

-Юмор фронтовой вспомним мы сейчас,

На войне он был солдатам нужен,

Порадует и нас!

-Возле кухни полевой

Солдат весёлый боевой
Бойцов рассказом веселил,
Как он за « Языком» ходил!
Над ширмой появляется большая тростевая кукла « Солдат», которой управляют два актёра из группы.
-Вот сижу я, значит, братцы,
Под покровом темноты.
Слышу шорох, вижу , братцы,
Немец лезет...
Вся группа перед ширмой: Ну,а ты?
Солдат:
Ну, а я, конечным делом
Притаился меж сосён.
Белый снег и я весь в белом,
Жду бандита...
Все: Ну. А он?
Солдат:
Ну, а он ползёт по лесу.
Только вижу я, братцы,
Много в том фашисте весу,
Как бугай он...
Все: Ну, а ты?
Солдат:
Ну, а я по весу- муха..
Как полезешь на рожон?
Ах ты, думаю, проруха...
Как с ним сладить?
Все: Ну, а он?
Солдат:
Ну, а он всё ближе, ближе,
Только вижу я, братцы,
Брюхом он лежит на лыже,
Снег глубокий...
Все: Ну,а ты?
Солдат:
Ну, а я решил упрямо:
Взять живьём его должен!
Автомат наставил прямо,
Будь что будет!
Все: Ну, а он?
Солдат:
Ну, а он совсем уж рядом,
Норовит вильнуть в кусты,
Водит, вижу, волчьим взглядом,
Подползает...
Все: Ну, а ты?
Солдат:
Тут меня и осенило!
Взял я в бок одним прыжком,
И на фрица на верзилу
Прямо с маху сел верхом!
Хальт!-кричу, - Не то стреляю!
Ходу, чёртова душа!
И к затылку приставляю свой заветный «ППШ».

Все: Ну, а он?

Солдат:

Куда ж деваться?

Подчинился мне подлец

И повёз меня он, братцы,

Как хороший жеребец!

Все: Ну, боец! Ну, молодец!

Солдат:

Ох уж утром было смеху,

Из лесочка под уклон,

Так на пленном я и въехал

В свой гвардейский батальон!

Все хлопают в ладоши.

Актёры в солдатской форме, управляющие куклой выходят из-за ширмы:

-Товарищ смех! Тобой гордились роты!

С тобою шли солдаты напролом!

-Ты лучший друг прославленной пехоты!

Ты в каждом экипаже боевом!

Ведущие:

-Было страшно на той войне,

Это известно и тебе, и мне,

-Сильный духом непобедимый солдат-

Пример для нас- современных ребят!

ФНГ: Музыкальный акцент « День Победы»

Все участники:

- Слава русскому солдату!

Слава Армии родной!

-Защитила всю планету,

Защитила дом родной!

- Великий праздник нам февраль принёс.

Защитникам Отечества — виват!

-Убережёт от бури и от гроз

Россию воин - доблестный солдат!

-В этот день мы поздравляем

Настоящих всех мужчин!

-Мира в доме вам желаем,

Неба чистого над ним!

ФНГ:» Прощание Славянки» - тихо.

На экране презентация « Мои родные -защитники Отечества»

Дети по очереди называют своих имена своих пап, коротко рассказывают об их службе.

После презентации:

-Сегодня папин день, и точка!

-Здоровья, самых крепких сил!

-Тобой гордится твоя дочка!

-Тобой гордится сын!

Все:

Мой дедушка!

Мой папа!

Ты самый лучший из мужчин!
ФНГ: Наша Армия.
Все исполняют песню.
Финал: общая фотография на память «дети и папы».

«Новогодняя фантазия. Серьги ёлочки»

Буйволова Татьяна Павловна,
педагог дополнительного образования

РАЗДЕЛ: Рукоделие. «Фриволите».
Программа: «Фриволите» (возраст детей 10-14 лет).

ЦЕЛИ занятия: Создание серёжек. Применение полученных ранее знаний. Плетение элемента «кольцо на дуге».

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

Обучение навыкам плетения элемента «кольцо на дуге»
Формировать умение работы с нитками разной плотности и знать их свойства.

Самостоятельно оценивать качество выполненной работы.

Развивающие:

1. Развивать творческое воображение, художественный и эстетический вкус.
2. Развивать способность применять полученные знания в практической деятельности.
3. Развивать индивидуальные способности, уметь создать свой узор, украсить свою работу.

Воспитательные:

1. Воспитать готовность и стремление к самостоятельному творчеству.
2. Воспитать взаимопомощь в процессе работы.
3. Воспитать чувство любви и уважения к русской культуре.

ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЯ:

1. Материалы и инструменты: челнок, нитки, бисер, крючок, ножницы, иголка, швензы
2. Дидактическое обеспечение: образец элемента, иллюстрации по теме, видео

https://youtu.be/_peg5UkudB0

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

1. Иллюстрационный.
2. Объяснение, обучение, закрепление (нового материала).
3. Повторение (пройденного материала).
4. Частично-поисковый (работа уч-ся по самостоятельному созданию узора, выбор изготовления ствола: бисер или плетение).

ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

1. Организация рабочего места (наличие инструмента и материала).
2. Беседа. Просмотр видеоролика (при наличии компьютера)
3. Анализ образца элемента. Формирование мотивации к работе.
4. Объяснение алгоритма работы.
5. Техника безопасности при работе.
6. Практическая работа.
7. Физминутка.
8. Подведение итогов.



ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГМОМЕНТ.

2. БЕСЕДА:

Вопросы:

- Почему ёлка стала символом Новогодних праздников? Какие бывают ёлочки?



- Как вы сможете применить полученные знания для себя?

- Какие бывают новогодние сувениры из ниток?

- Как можно объединить ёлочку, фигурку животного, снежинки и оформить подарок?

Пример:



3. АНАЛИЗ ОБРАЗАЦА .

Формирование мотивации к работе.

Демонстрация образцов элемента

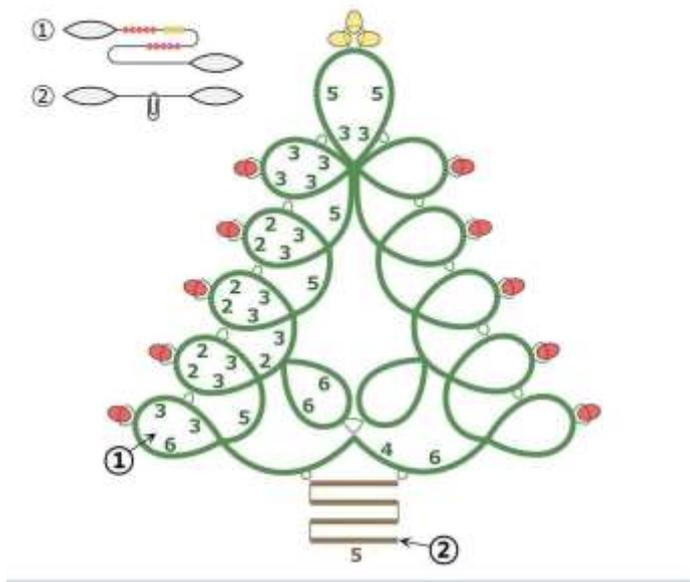
Вопросы:

- Какой образец вам понравился, почему?

- Может быть вы хотите придумать свой узор?

- Что вам для этого понадобится?

4. ОБЪЯСНЕНИЕ алгоритма работы.



- 1 этап. Изучение схемы. Рассмотрение плетение кольца на дуге.
- 2 этап. Нанизывание бисера.
- 3 этап. Наматывание нити на челнок.
- 4 этап. Техника плетения кольца.
- 5 этап. Плетем первое кольцо. Внимание! Не забываем бисер – на рабочую нить!
- 6 этап. Плетение дуги. Переворачиваем работу.
- 7 этап. Плетем второе кольцо, не забываем бисер.
- 8 этап. Плетем дугу и кольцо на дуге. В кольцо – бисер.
- 9 этап. Продолжаем плести по схеме, до трехлистника.
- 10 этап. Плетем трехлистник.
- 11 этап. Продолжаем плетение-в зеркальном отображении, до кольца на дуге.
- 12 этап. Кольцо на дуге соединяем с первым кольцом на дуге и плетем ещё два кольца и дугу.
- 13 этап. Плетение дуги. 6 узлов и делаем пико, в котором будет 13 бисеринок и доплетаем 4 узла. Присоединяем дугу в соединение двух колец на дуге. Дальше плетем дугу: 4 узла и присоединяем за пико, разделив бисер на 4-на одной нити и 9 на другой. Доплетаем 6 узлов и присоединяем в основание первого кольца.
- 14 этап. Прячем хвостики нитей. Прикрепляем швензы.

Вопросы:

- С чего мы начнем работу?
- Как нанизать бисер?
- Как наматываем нить?
- Как определить сколько наматывать нити?
- Что нам потребуется для соединения?

5. ПРАВИЛА ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ при работе.

Вопросы:

- Как можно передать ножницы друг другу?
- Можно ли ходить с ножницами по кабинету?
- Можно ли оставлять иголку на столе, вкалывать ее в одежду, в случайные предметы, брать в рот и почему?
- Что надо сделать с иголкой, если она сломалась?
- Где должна находиться иголка во время работы?

6. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Деятельность учащихся.

-Соблюдение П.Т.Б. при работе.

-Освоение и выполнение рабочих приемов с использованием навыков и умений по выполнению задания.

Контроль педагога за технологическим процессом.

-Индивидуальная работа с учащимися, опираясь на индивидуальные способности детей.

- Во время выполнения работы с детьми напоминаю, демонстрирую приёмы работы, помогаю устранять дефекты в работе.

-Добиваюсь аккуратности в выполнении работы.

7.ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ: демонстрация готовых ёлочек. Создание видео

Кто не успел закончить работу – https://youtu.be/_peg5UkudB0

Можно закончить самостоятельно дома, по видео уроку.

Методическая разработка цикла занятий (Беседа. Мультимедийная презентация.)

Крымская Галина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

ТЕМА: «Праздник Рождества»

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ занятия:

- Формирование у детей духовные чувства и самосознание, основанных на традициях нашего народа.

-воспитание любви и уважения к церковным праздникам на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные восприятие.

ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЯ:

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации по теме, музыкальное сопровождение.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

1. Использование иллюстрации.

2. Доверительная беседа.

3. Творческая деятельность учащихся. Поздравительные открытки и подарки к Рождеству

ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

1. Беседа о празднике «Рождество Христово»

2. Анализ беседы (вопросы к детям).

3. Организация рабочего места (наличие инструмента и материала).

4. Практическая работа (Поздравительная открытка или сувениры).

5. Обсуждение детского творчества. Подведение итогов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. БЕСЕДА:

Вопросы к детям:

Новый год и праздник Рождества – это один праздник или они разные ?

Что мы отмечаем в « Новый год» и какого числа ?

Что мы отмечаем на праздник « Рождества» и какого числа?

Рассказ педагога.

.Про «Новый год», про Деда Мороза вы все знаете , а про историю праздника «Рождество Христово» я вам расскажу:

- Давным-давно, почти две тысячи лет назад, в одном городе – Иерусалиме жила девочка Мария, она была сирота, ее родители умерли. Все свое детство Мария провела в Храме. Она росла доброй и скромной , но больше всего любила молиться Богу. Молиться – это значит разговаривать со своим Творцом, благодарить Бога за заботу о нас и просить Его обо всем, как дети просят своих родителей. Но исполняет Он только те наши просьбы, которые не причиняют нам и другим людям вреда или болезни.

Когда Мария выросла, то священники храма, где она воспитывалась, поручили заботу о ней одному доброму человеку, Иосифу, который жил в городе Назарете и по профессии был плотником. Мария поселилась у него в доме. Но и там она вела такую же скромную и уединенную жизнь, как и при храме.

Господь увидел, что Мария и скромнее и добрее всех девиц на свете , и поэтому назначил ей быть матерью Господа Иисуса Христа.

И вот в одно время, когда Мария читала Священную книгу, вся ее бедная комната озарилась светом. Перед ней стоял Божий Ангел. Он ей сказал: - Радуйся, святая, добрая Дева! Господь с тобой! Своей скромностью и любовью к Богу ты заслужила великую милость: у тебя родиться сын, и ты должна назвать его Иисус. Он – Сын Божий, и придет на землю, чтобы спасти всех людей от зла, греха и смерти.

С той минуты юная дева Мария стала знать, что у нее родиться Сын Божий Иисус Христос – Спаситель мира.

Когда Мария и Иосиф возвращались в Вифлеем, то их ночь застала в пути. Они попросились на ночлег к пастухам, те разрешили им переночевать в пещере, куда загоняли скот. И вот здесь-то, в пещере, на соломе родился младенец Иисус Христос. Мария положила младенца в кормушку для овец, сделанную из камня – в ясли, на солому.

Пастухи ночевали в поле и вдруг, как молния к ним спустился Божий Ангел и сказал им:

- Я принес вам радостную весть: идите в пещеру, там вы увидите маленькое Дитя, которое и есть долгожданный Спаситель мира, Иисус Сын Божий.

Пастухи отправились к пещере, и увидев там Божественное Дитя, поклонились Ему до земли. А над пещерой. Где родился Иисус Христос засияла необычно красивая большая звезда. Ее видели многие люди из разных стран.

С тех пор в православном мире люди отмечают светлый праздник «Рождества Христова». В ночь с 6 на 7 января в храмах идет служба, священнослужители ведут крестный ход вокруг храма. Люди молятся, ставят свечи за здоровье своих близких, поздравляют друг друга с праздником . А утром накрывают столы, дарят подарки, ходят друг к другу в гости. На площадях идут народные гуляния, ярмарки, концерты, катание на санках, коньках, играют в снежки. Все рады празднику «Рождества Христова»

II. АНАЛИЗ БЕСЕДЫ.

Вопросы к детям.

- Почему Господь выбрал деву Марию и назначил ей быть матерью Господа Иисуса Христа и ?

- Где родился Иисус Христос ?

- Ходит ли ваша семья в церковь на Рождество?

- Как отмечают праздник в вашей семье ?

- Любите ли вы народные гуляния ?

- Какие стихи и песни вы знаете о празднике Рождества?
Дети читают стихи, поют песни посвященные этому празднику.

III- IV. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Педагог предлагает детям сделать поздравительные открытки своим родным

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ:

Выставка детских работ. Обсуждение.

Вопросы детям.

- Кому вы будете дарить свои открытки?
- Какие пожелания вы хотели бы написать в своей поздравительной открытке?

Иллюстрации по теме:



Презентация:

<https://docs.google.com/presentation/d/1zoeESb4lshDByBRfxKLcoVN0CJ81jLC7o4doRuG4P8I/e/dit?usp=sharing>

**Методическая разработка киноурока
(к занятию в киностудии "Снимаем кино")
на материале фильма «Возвращение домой»
режиссера Сергея Борцова**

Чебоксарова Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования

Просмотр фильма и обсуждение. Фильм “Возвращение домой”

Сегодня фильмы - это мощное средство коммуникации, которое может существенно расширить и развить творческий потенциал и повлиять на формирование личности. Продуманный выбор фильма и планирование работы при его просмотре повышает мотивацию и помогает сблизиться, говорить на одном языке со школьниками. Обсуждая подростки раскрываются и начинают делиться собственными взглядами, умозаключениями и чувствами.

Тема киноурока	«Наследники Победы»
Цель	Формирование у учащихся представлений о чувстве памяти поколений, героизме, самоотверженности;
Класс и количество участников	7 класс, 15 человек
Продолжительность киноурока	45 минут
Используемый видеоматериал (название, режиссер / студия, продолжительность, год выпуска) + ссылка на просмотр (если есть в общем доступе)	<p>Художественный фильм «“Возвращение домой”» 2015 год</p> <ul style="list-style-type: none"> • Жанр: исторический, Драма, • Страна: Россия • Режиссер: Сергей Бурцев • Длительность: 4 мин.
Ход проведения киноурока	<p>Педагог дополнительного образования: Чебоксарова Татьяна Борисовна</p> <p>Тема: «Наследники Победы»</p> <p>Тип занятия: кинопоказ с обсуждением.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательные: • Цель: формирование у школьников чувства патриотизма, ответственности перед Родиной, уважения и чувства признательности к ветеранам Великой Отечественной войны. • Развивающие: • Развивать умение анализировать художественный фильм. • Научить, верно расшифровывать авторский замысел • Воспитательные: • Воспитать вдумчивого зрителя способного критически оценивать и анализировать. • Воспитать потребность регулярно встречаться с произведениями настоящего киноискусства <p>Планируемые результаты:</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • увидеть способы преодоления сложных жизненных ситуаций, в которых так или иначе оказывается человек, и подсказать правильное направление для самореализации. • познакомить со спецификой кино, его языком с помощью которого создается фильм. • подмечать художественные приемы кино и понимать их назначение • анализировать, определять его роль во всей структуре; сопоставлять произведения, относящиеся к разным видам искусства. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понять что хотел сказать режиссер и выявить идею, которая заложена в фильме. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыка осуществления осознанного

выбора в учебной и познавательной деятельности.

- развитие умений выслушивать окружающих, анализировать мнение коллектива, вести диалог.

Методы: информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности: слушание, просмотр фильма, дискуссия, обобщение, анализ информации, самостоятельная работа с информацией.

Учебно-методическое обеспечение: фильм «Возвращение домой»,

Оборудование и наглядность: компьютер/проектор
методические рекомендации.

Предварительные задания: Подготовить рассказ, о послевоенной жизни ветерана.

Этапы занятия:

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Деятельностный
4. Рефлексивный

Ход урока:

1. Организационный этап.

Приветствие учителя. Проверка готовности класса к занятию, работе и восприятию содержания.

2. Мотивационно-целевой этап.

Перед просмотром фильма предлагается провести мотивационную беседу с учащимися, настраивающую на просмотр фильма.

– Послушайте строки из песни И. Кабзона «Не забывайте нас».

О каком событии в истории нашей страны поётся в этой песне? (Ответы детей.)

Из каждой семьи на войну уходили сражаться мужчины, юноши и девушки. Поднимите руку те, у кого в семье воевали близкие или родственники. Руку из вас поднял каждый, потому что, нет в России такой семьи, которую бы не коснулась война. «Мы воевали не за ордена, а за детей и внуков», поётся в этой песне. Как вы думаете почему? (Ответы детей.)

Да, действительно, это великое поколение, дало нам светлую и радостную жизнь. Создало все условия для процветания нашей Родины. Хотя если быть справедливыми, то и после войны, нашим родным досталось немало трудностей и невзгод.

- Сегодня мы с вами будем смотреть фильм «Возвращение домой». На дворе 9 мая 1945 года. Герой возвращается домой. Из окна ему машет любимая, он бежит по лестнице к ней. Война позади, впереди мирное время. Движение по лестнице вверх наполнено событиями и воспоминаниями. Преодолевая этаж за этажом человек встречает на своём пути

важные моменты мирной жизни. Кажутся ли они более легкими и простыми по сравнению с уже пережитыми? На этот вопрос трудно ответить. Но они точно наполнены эмоциями и чувствами.

- Смотрите фильм внимательно. После просмотра фильма вы должны объяснить, какие значимые события в истории отражены в фильме? Вы должны определить главную мысль, тему фильма. Чему он учит, для чего был создан этот фильм?

Встреча с фильмом. Просмотр.

Педагог: Поднимите руки, кому понравился фильм? Как вы поняли тему фильма? (Ответы детей.) - Какие чувства вы переживали в момент просмотра фильма? О чем был фильм? И что вас больше всего затронуло и потрясло?

Режиссерское решение: «Движение по лестнице вверх наполнено событиями и воспоминаниями»

Как вы думаете, зачем режиссер выбрал такое образное решение!?

Педагог: а теперь давайте мы все вместе с вами поднимемся как ветеран, по лестнице вверх и попробуем определить его отношение к происходящему? (показ с остановкой кадра)

Ребята воображая останавливаясь на каждой лестничной площадке вспоминают, что в то время происходило, и что мог испытывать ветеран наблюдая за всем этим.

А кого встретил ветеран на последнем этаже?

(ответы детей)

Конечно это мы, дети, внуки, «Наследники Победы».

Как вы понимаете выражение «быть наследником Победы»?

Это значит помнить, гордиться и никогда не забывать подвиг наших солдат в Великой Отечественной войне, гордиться подвигом своих дедов и прадедов.

Прошу рассказать, про своих ветеранов, на каких они оказались «лестничных площадках» и что происходило с ними?

Дети выборочно рассказывают личные истории своих родных.

Поистине, интересную правильную и достойную жизнь прожили все эти люди. Давайте не будем никогда забывать, все то, что они сделали для нас.

Минута молчания.

Помните!

Через века, через года,— помните!

О тех, кто уже не придет никогда,— помните!

Не плачьте!

В горле сдержите стоны, горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

Педагог: Проанализировав, осмыслив важные стороны, постарайтесь письменно ответить на вопрос: «Почему все-таки фильм называется “Возвращение домой”?».

Домашнее задание: написать отзыв о фильме.

Музыка «Не забывайте нас» Иосиф Кобзон и Иракли

Раздел 3. МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Интерактивная игра для обучающихся 7-10 лет «Я - ребёнок, я - человек!»

*Некрасова Юлия Валерьевна,
педагог – психолог*



<https://docs.google.com/presentation/d/1kSLNpmMFKaS7YTtqD-tygNeDbmd16Q6T/edit?usp=sharing&oid=115691049263731418720&rtpof=true&sd=true>

Знакомство детей младшего школьного возраста с искусством классического танца

*Плотникова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования*



https://docs.google.com/presentation/d/1PZ8telaWdEhETjYnG9jmZvFwuU18gk_NxZv0JU1Av/o/edit?usp=sharing

История создания кукольной анимации

*Ткачева Валентина Васильевна,
Педагог дополнительного образования*

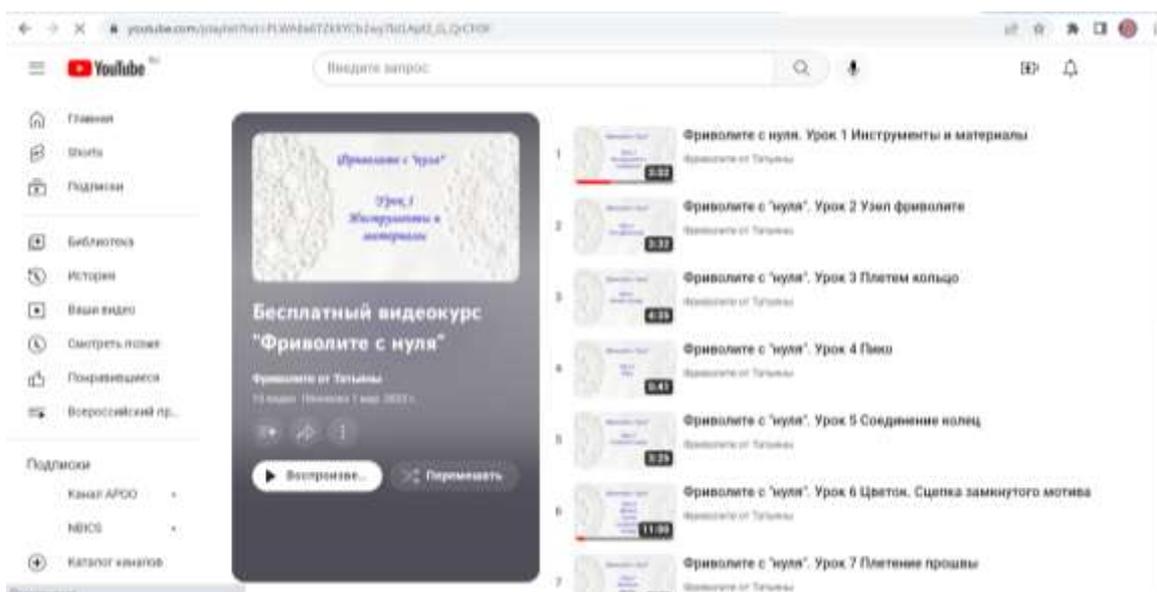


https://drive.google.com/file/d/1pmvrA6R_kxHSXjW9WV8OXlaDw-FIxdEu/view?usp=sharing

Раздел 4. ИНТЕРНЕТ-СТРАНИЦА СТУДИИ

YOUTUBE-канал студии «Фриволите» Видеокурс «Фриволите с нуля»

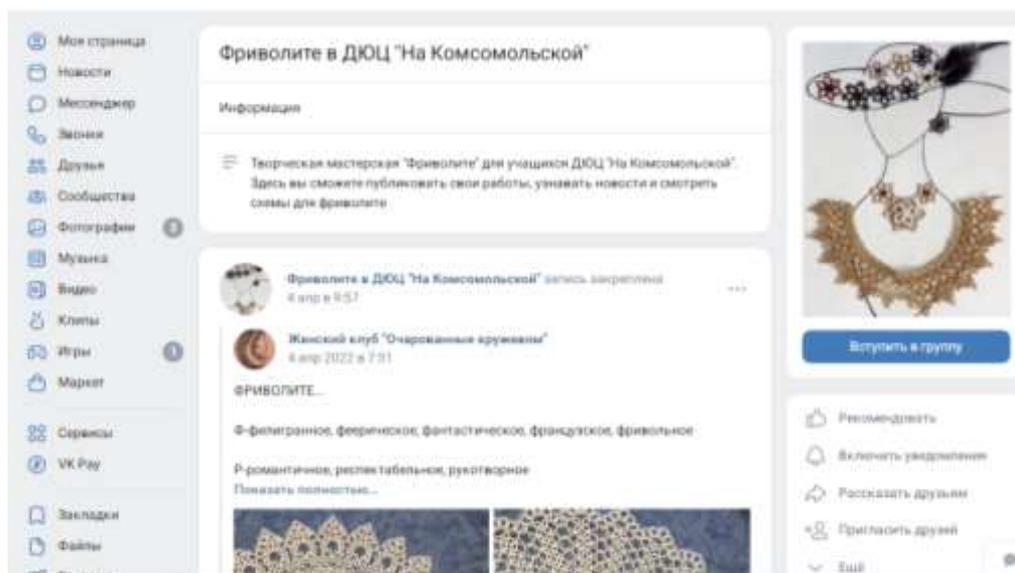
*Буйволова Татьяна Павловна,
педагог дополнительного образования*



https://youtube.com/playlist?list=PLWA8a6TZkXYCb2wy7Id1Apf2_G_QrCH3F

Группа в ВКонтакте «Фриволите»

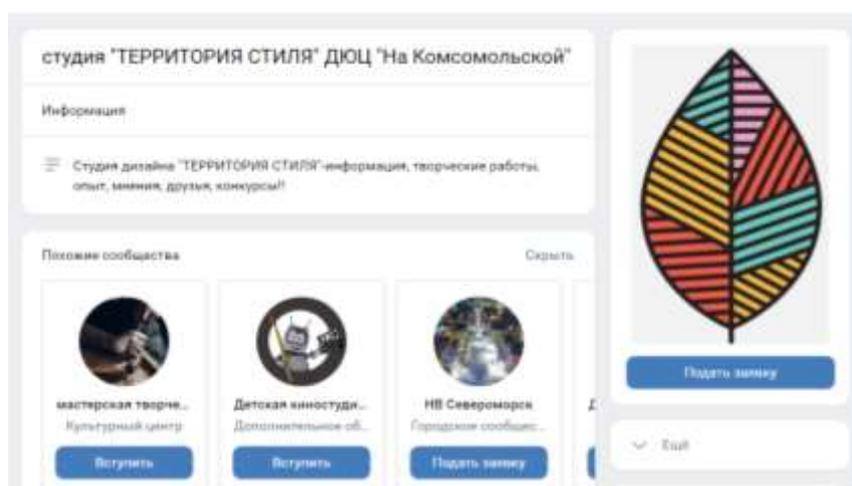
Буйволова Татьяна Павловна,
педагог дополнительного образования



<https://vk.com/club128450115>

Группа в ВКонтакте «Территория стиля»

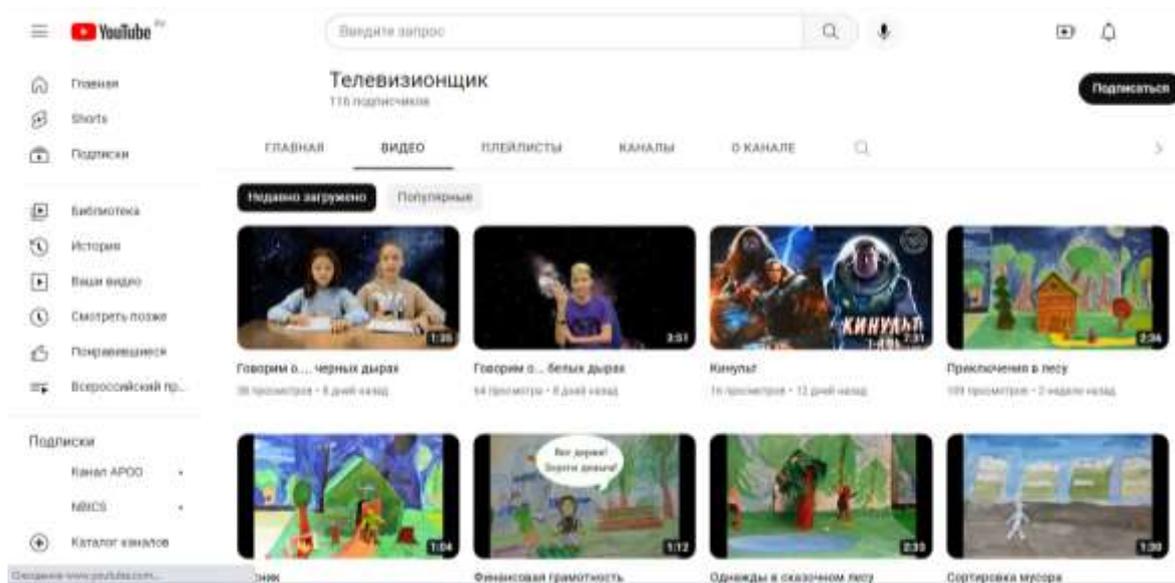
Евланова Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования



<https://vk.com/club178190368>

YOUTUBE-канал студий «Телевизионщик» и «Мультяшка»

*Ткачева Валентина Васильевна,
Педагог дополнительного образования*



<https://www.youtube.com/channel/UChpKGaZf2qSoDkpouzqYjyQ>

Раздел 5. ИНТЕРНЕТ- САЙТ ПЕДАГОГА, СТУДИИ

Интернет-сайт студии «ТехУспех»

*Мельниченко Николай Алексеевич,
педагог дополнительного образования*



<https://nikmelnichenko1964.wixsite.com/www-tex-uspex>